

EDITORIAL

El estado de incertidumbre generado por el COVID – 19 a nivel mundial no solo provoca inquietudes sino también respuestas cargadas de voluntad y deseos de progreso en el ámbito de la investigación educativa. Dentro de este vasto campo se encuentra el hecho editorial, que en el marco de lo actual, se adapta y se proyecta como posibilidad discursiva y difusora de debates de temas perentorios para la comunidad académica.

Los autores que publican en la Revista Peruana de Educación Vol. 3, N° 6, correspondiente al periodo Julio- diciembre 2021, abordan un conjunto de aspectos vinculados con los desafíos de la educación superior, problemas socioculturales, relecturas de la historia y de la pedagogía crítica.

El primer artículo titulado Pedagogía, tecnología, creatividad y uso de objetos de aprendizaje en educación superior, cuyos autores Mario Cortés Cabrera y Nahur Meléndez Araya, se detienen en el análisis del lenguaje y la tecnología de los OA mediante la implementación del sistema TAM (Technology, Acceptance Model). Se destaca en el estudio que los estudiantes valoran positivamente la expansión del ambiente educativo a través de los objetos de aprendizaje.

Por su parte, la investigadora María Serrano debate sobre la importancia de la práctica docente artística teatral en Educación Superior, valorando el elemento de la espacialidad como un tema agudo que requiere de mayor comprensión para avanzar hacia nuevos enfoques en la enseñanza de las artes escénicas en Venezuela.

En otro espacio de discusión, la profesora Loida Betancourt Hernández, desde un enfoque hermenéutico, interpreta los estereotipos de género que sostienen el patriarcado en el contexto escolar. Se devela en la investigación el contraste de las distintas opiniones emitidas en el grupo de discusión. Se llegó a la conclusión que el enfoque de género instruido con adecuación a los tiempos históricos y las exigencias sociales, constituye una herramienta pedagógica y política para la construcción del equilibrio social con verdadera equidad e igualdad.

Bajo el espíritu de reinterpretar la historia con nuevos ojos y su pertinencia en los abordajes socioeducativos peruanos, el cuarto artículo La visión de la escuela en el bicentenario expone que el Ministerio de Educación declaró que el 2020 y 2021 son años atípicos en el desarrollo del periodo lectivo debido al confinamiento obligatorio como resultado de la pandemia de la COVID-19. Esta situación desluce la celebración del Bicentenario, que es un acontecimiento muy importante en la historia peruana. El objetivo de este estudio fue explorar de qué manera se está trabajando este tema desde la escuela para establecer comparaciones con lo que fueron otras celebraciones.

Los autores Mery Escalona Rangel y José Gregorio Rivas estudian un área que requiere de oportunidades reflexivas como es el proceso formativo de la carrera policial venezolana. Desde la perspectiva de la concepción epistemológica del materialismo histórico heterodoxo con enfoque de totalidad concreta, con preponderancia cualitativa, emergieron las categorías de análisis: Fuerza de trabajo policial, Cuerpo constituido policial, Educación policial. Cada una con su particularidad se entretiene en un discurso argumentado acerca del bienestar y la organización académica como pilares de una nueva visión de ciudadanía y responsabilidad social.

El sexto artículo Una aproximación al olimpismo y a la educación olímpica en la escuela secundaria, cuya autoría corresponde al profesor Cristian David Rodríguez Piñero, fue parte de un proyecto elaborado para la cátedra de Metodología de la Investigación como estudiante de Maestría en Educación Física y Deporte en la Universidad Nacional de Avellaneda, Argentina. Se resalta la importancia del propósito de implementar, a través de la Educación Física en conjunto con otras cátedras escolares, la enseñanza de estos contenidos por medio de las propuestas de trabajo de las Guías de Educación Olímpica.

Retomando la problemática de los nuevos escenarios discursivos de las ciencias sociales y el hecho educativo peruano en plena redimensión, el autor Erik Lionel Felix Asencio se propone reflexionar entorno al quehacer de la comunidad educativa en general para integrar a todo estudiante en una política pedagógica propia y amplia, escuchando todas las voces, de cada comunidad. Se presenta como justificación el estudio exhaustivo de cómo el proceso de modernización, en el actual

EDITORIAL

contexto neoliberal, no proporciona soluciones reales al universo pedagógico peruano, y por el contrario, se muestra excluyente y fuera del contexto nacional, donde se hace necesario retomar valores propios de un país pluricultural, con diversas lenguas, costumbres, historias y tradiciones.

Para finalizar la sección de Investigaciones el profesor Juan José González Arias expone un estudio de reflexión que aporta una discusión sobre la escuela como escenario oportuno para desarrollar procesos comunitarios e identitarios en un contexto de diversidad cultural.

En otro orden de ideas, este número contó con el valioso aporte de los reseñistas Pablo Emilio Cruz Picón y Lady Jazmmin Hernández Correa. Ambos afirman desde la relectura que el texto titulado Pedagogía del Oprimido (1970) del educador, pedagogo y filósofo brasileño Paulo Freire, se reconocen aspectos esenciales de las condiciones pedagógicas, sociopolíticas e históricas del contexto Latinoamericano sobre todo de los sectores más pobres de la sociedad en su país de origen: relaciones de poder (opresores-oprimidos), manipulación elitista, deshumanización, descolarización, analfabetismo, fragmentación e injusticia social y educación bancaria o domesticación del conocimiento.

Con esta visión de la pedagogía crítica y la búsqueda de afianzar nuevas maneras de ver el hecho pedagógico se cierra este número de la Revista Peruana de Educación.

A la comunidad de lectores-investigadores los invitamos a publicar con nosotros en el próximo número de Enero 2022.

Dr. Sandy Dorian Isla Alcoser
Editor de REPE