

# La visión de la escuela en el bicentenario

## *The vision of the school in the Bicentennial*

### ◆ Aracelli Gonzales-Sánchez

dgonzalessa@ucvvirtual.edu.pe  
Código ORCID: 0000-0003-0028-9177

Universidad César Vallejo Lima, Perú-CIFE,  
Cuernavaca, México

### ◆ Luis Huaranga-Tello

lhuaringa@ucv.edu.pe  
Código ORCID: 0000-0002-6582-7776

Universidad César Vallejo, Sede El Callao - Perú

### ◆ Nancy Rita Trujillo-Mariño

ntrujillom@ucvvirtual.edu.pe  
Código ORCID: 0000-0003-1951-9366

Universidad César Vallejo, Lima- Perú

### ◆ Carlos Mario Fernández Díaz

pccicfer@upc.edu.pe  
Código ORCID: 0000-0001-6774-8839

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas  
y Universidad César Vallejo Lima, Perú

Artículo recibido: 1 de junio de 2021 / Arbitrado: 4 de junio de 2021 / Aceptado 19 de junio de 2021 / Publicado en julio 2021

## Resumen

El Ministerio de Educación declaró que el 2020 y 2021 son años atípicos en el desarrollo del periodo lectivo debido al confinamiento obligatorio como resultado de la pandemia de la COVID-19. Esta situación desluce la celebración del Bicentenario, que es un acontecimiento muy importante en la historia peruana. El objetivo de este estudio es explorar como se está trabajando este tema desde la escuela y establecer comparaciones con lo que fueron otras celebraciones. La metodología empleada es de enfoque cualitativo mediante la revisión bibliográfica narrativa; la conclusión a la que se llegó fue que la coyuntura de la pandemia ha opacado tremendamente la celebración del Bicentenario, y que no ha permitido la difusión apropiada en las escuelas.

**Palabras clave:** Celebración; escuela; Bicentenario

## Abstract

The Ministry of Education declared that 2020 and 2021 are atypical years in the development of the school period due to mandatory confinement as a result of the COVID-19 pandemic. This situation detracts from the celebration of the Bicentennial, which is a very important event in Peruvian history. The objective of this study is to explore how this issue is being worked on since school and to establish comparisons with what were other celebrations. The methodology used is of a qualitative approach through the narrative bibliographic review; the conclusion reached was that the situation of the pandemic has tremendously overshadowed the celebration of the Bicentennial, and that it has not allowed proper dissemination in schools.

**Keywords:** Bicentennial; celebration; school; history and Independence

## INTRODUCCIÓN

El 28 de julio en el Perú se celebra los doscientos años de la Proclamación de la independencia, que desde una perspectiva académica se puede abordar con múltiples significados e interpretaciones de historiadores como: la tesis que se dio el año 1972, de Heraclio Bonilla y Karen Spalding de la independencia concedida, debido a la aparición de nuevas fuentes e interpretaciones ponen en valor a otros actores que promovieron la Independencia Contreras y Glave (2015); sin embargo, para el común de los ciudadanos este acontecimiento simboliza el nacimiento de una República, un país libre e independiente en busca de igualdad para todos.

Frente a una fecha simbólica tan importante en el ideario nacional vale la pena reflexionar ¿Qué tanta cobertura se le está dando desde los medios de comunicación para concientizar sobre el tema? ¿Cuáles han sido los lineamientos que ha dispuesto el Ministerio de Educación frente al Bicentenario? ¿Qué entienden los escolares con relación a esta fecha? Finalmente ¿De qué manera este acontecimiento es visto desde la escuela? Esta problematización exigió realizar algunas comparaciones históricas de la celebración de esta magna fecha; así mismo es importante revisar los documentos normativos del Ministerio de Educación y de la forma cómo se presenta la programación curricular.

El propósito de este estudio fue explorar de manera general cómo se celebró el Centenario y Sesquicentenario; además de qué manera en el Bicentenario se están promoviendo actividades donde se involucren las instituciones educativas. De tal manera esta investigación se consideró importante porque es poca la información académica sobre este acontecimiento histórico, debido a que se priorizó el tema de la emergencia sanitaria producto del COVID-19.

## *El centenario de la independencia*

Influenciado por el positivismo de la época, Leguía contó con el apoyo intelectual de Mariano H. Cornejo, construyendo el concepto de “Patria Nueva” para Contreras y Cueto (2013) un gobierno que asumió una postura populista y empoderó a la clase media, de tal manera que en las propuestas y discursos de Leguía se incluían a estos sectores Irurozqui (1994) de tal manera que en el ideario la modernización del país con obras públicas podía significar progreso. Por este motivo, la celebración del Centenario no pudo estar ajena a todo un derroche y reconocimiento internacional del Perú: se realizaron construcciones que honrarán a los libertadores; debido a que se buscó exaltar la labor de los corrientes extranjera las cuales contribuyeron a la Independencia del Perú. Orrego (2010) señaló que este acontecimiento fue aprovechado por Leguía. Otro aspecto fue la demora en la construcción de obras públicas para conmemorar el centenario, las que continuaron en los años veinte, como si la ciudadanía estuviera celebrando esta fecha durante esa década.

Leguía impulsó en 1920 una Nueva Ley Orgánica de Enseñanza. Con esto se buscó descentralizar la educación, valorar la geografía nacional, la enseñanza del quechua, la obligatoriedad de la educación primaria; pero el principal aporte para el tema de la educación femenina fue la construcción de la primera escuela pública femenina el año de 1927, Rosa de Santa María. También es importante mencionar el aporte de Manuel Vicente Villarán en estas primeras décadas del siglo XX, quien criticaba lo elitista que era la educación hasta ese momento, y proponiendo una educación técnica que formara hombres útiles (UNE. 2011).

Sobre estos acontecimientos en las escuelas, de acuerdo a Casalino (2017), se promovió la participación de estudiantes de manera organizada de Lima y Callao

Leguía había dispuesto que en el Centenario participen delegaciones de escolares de todo el país, por eso era necesario que los de Lima pudiesen organizarse con oportunidad. Para ello programaron una Asamblea Estudiantil. (p. 74)

### *El sesquicentenario de la Independencia*

Para conmemorar el sesquicentenario, el gobierno de las Fuerzas Armadas, dirigido en su primera fase por el General Juan Velasco Alvarado, se proyectó para esta fecha creando el año 1969 la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú (CNSIP), la cual fue presidida por el General Juan Mendoza Rodríguez, que contó con la contribución de destacados intelectuales, los que le dieron aspectos académicos a esta fecha.

El gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas impulsó una serie de importantes cambios que buscaban reivindicar el sentimiento nacionalista, de tal manera que la educación no podía ser ajena a esta realidad. Apaza- Romero (2019) señala que la reforma educativa emprendida por Juan Velasco tenía que ir a la par con cambios políticos y sociales, convirtiéndose esta reforma en una cuestión política; contó con el respaldo del Ministro de Educación Augusto Salazar Bondy, quien defendió los principios de una educación humanista, nacional y participativa Rojas (2019).

Para emprender los cambios en educación se inició una intensa preparación a los docentes de Historia, de tal manera que llevaran a las aulas los principios de la reforma educativa, donde se validara a los próceres y en especial la figura de Túpac

Amaru II como gestores de la Independencia, que no solo fue el esfuerzo de corrientes extranjeras. Altamirano (2020) expresa que para Salazar la educación técnica debía tener una visión humanista y valores que nos solo fortalezcan al individuo, sino también a la sociedad anhelando el desarrollo económico y cultural.

Es necesario colocarse en el contexto de la celebración del sesquicentenario, el que se vio opacado por el terremoto de 1970, donde se perdieron miles de vidas. A pesar de esto, si se impulsaron concursos académicos y jornadas cívicas como desfiles para recordar esta fecha. Aguirre (2018) sostuvo que Velasco evitó la exageración en esta celebración debido a la composición de la CNSIP; la conmemoración de esta fecha pretendió dar más valor a lo histórico y cultural, que en realizar actos festivos.

Según Pérez (2019) “el objetivo de la conmemoración del sesquicentenario no era solo rendir homenajes a los libertadores extranjeros, como ocurrió en el centenario, sino de hacerlo de forma más explícita a los precursores y próceres peruanos” (p.58).

### *El Bicentenario de la Independencia*

De acuerdo con lo expuesto, las celebraciones del centenario y bicentenario tuvieron una línea que marcara esta fecha, el Bicentenario no podía ser la excepción porque lo que se pretendió fue buscar los cambios integrales en el Perú para que fortalezcan la calidad de vida de los peruanos Contreras & Glave (2015).

La manera como se conmemore el Bicentenario será forzosamente distinta a la de 1921 y 1971, no solo porque nuestro conocimiento sobre los hechos haya aumentado; sino especialmente porque la sociedad peruana de hoy enfrenta nuevos retos y conflictos que conllevan mirar el pasado con otros ojos (p. 14).

Por consiguiente, como país se tuvo que impulsar acciones para la celebración de esta fecha. Una de ellas fue la implementación del Acuerdo Nacional (AN), que fijó como rumbo para el 2021 la celebración del Bicentenario que mejoraran las condiciones económicas y sociales del Perú (Acuerdo Nacional, 2014). Según Aspillaga (2019) el AN se estableció el año 2002, por el presidente Alejandro Toledo. Este acuerdo emergió como un espacio sociopolítico de esperanza, de tal manera que, como política nacional, se formuló una educación de calidad. Esta recomendación debió ser considerada de tal manera que el Bicentenario sirva de un espacio educativo para valorar que tanto hemos avanzado los peruanos en estos doscientos años desde la escuela e interpretado por sus actores como son los estudiantes.

Para Neyra (2020), el Bicentenario es, finalmente también, un momento en que podemos renovar y reafirmar nuestra peruanidad, con orgullo de ser parte de un país que es cuna de civilización y que tiene entre sus mayores fortalezas a una cultura milenaria que sigue viva en nuestro territorio.

El Proyecto Bicentenario se puso en ejecución con el (Decreto Supremo, N°004 MC, 2018) cuya organización al inicio estuvo en manos del Ministerio de Cultura. El año 2019 pasó a la Presidencia del Consejo de ministros con el decreto supremo N° 091-2019-PCM; así se fijó el rumbo de las acciones a realizar. Con respecto a involucrar a la escuela en estas celebraciones se determinó que para el 2021 los Juegos Florales Nacionales tendrían como tema a esta fecha; sin embargo, este acontecimiento ha sido minimizado porque lamentablemente el Perú está afectado por la pandemia de la COVID-19. En diciembre de 2020 se dieron las orientaciones y temas priorizados para el periodo lectivo 2021 y no se ha tomado en cuenta el Bicentenario, sino temas relacionados principalmente con la salud. Al iniciar el año escolar, el

15 de marzo la Plataforma se dio inicio a "Aprendo en casa", donde se desarrollan los contenidos transversales para el año escolar 2021; en julio se recuerda esta fecha con el título de "El Perú megadiverso, en 200 años de independencia" en primaria, y "Logros y desafíos del país en el Bicentenario" para secundaria. De esta manera, las distintas experiencias de aprendizaje en todas las áreas se implementan con este tema, en el cual los estudiantes haciendo uso de las competencias de áreas puedan discriminar la diversidad del Perú y los logros obtenidos; así mismo se da la proyección para el futuro.

## MÉTODO

La metodología utilizada fue enfoque cualitativo, se empleó la revisión bibliográfica descriptiva Merino-Trujillo (2011) señaló que, estos estudios pueden concitar interés porque permiten leer la información expresada por el autor.

La estrategia empleada para la búsqueda académica fue la de emplear gestores de información, que contienen revistas indexadas, se tuvo como criterio de inclusión aquellos estudios pertinentes, que abordaran el tema de la Independencia del Perú y el Bicentenario; sin embargo, no se encontró información de cómo este acontecimiento se desarrolló en las escuelas públicas y privadas, durante el Centenario y Sesquicentenario.

Para construir la postura que se ha abordado desde la escuela la celebración del Bicentenario, se consideraron los documentos oficiales emitidos por el gobierno peruano, en los cuales se dieron las orientaciones pertinentes, principalmente se recurrió a los emitidos por la Comisión Bicentenario, adscrita a la Presidencia del Consejo de Ministros.

Además se hizo un seguimiento si desde el Minedu, se dieron recomendaciones para incentivar el desarrollo de actividades académicas en las instituciones educativas,

sobre la realización de esta fecha, solo se pudo encontrar las recomendaciones de la plataforma "Aprendo en casa"; sin embargo las instituciones privadas están realizando acciones aisladas para poder hacer difusión de este tema; se consideró importante resaltar que aquellos proyectos de iniciativa pública o privada pueden contactarse con la Comisión Bicentenario, para hacer uso de su logo característico y sumarse a las actividades agendadas para esta celebración.

De tal manera que quedó evidenciado, dentro de esta investigación, las limitaciones de encontrar material bibliográfico exclusivo al Bicentenario, sin embargo si existe disposiciones y normativas para el año 2021 donde se contempla esta celebración; lo que si se tuvo acceso a material académico que interpretó las actividades balizadas en Centenario y Sesquicentenario.

## RESULTADOS

El Bicentenario de la Independencia del Perú tendrá como propósito idealizar el Perú que queramos en el futuro; los aciertos y errores que se han cometido al darse esta emblemática fecha, razón por la cual desde el año 2002 con el Acuerdo Nacional ya se fijaba el rumbo. Lamentablemente la coyuntura de la pandemia de la COVID-19, ha originado que las clases sean a distancia o remotas, limitando así ciertas actividades, debido a que se ha priorizado los temas en salud y emocionales; sin embargo, hay una estructura ya articulada para recordar esta fecha, de la cual no se evidencia mayor difusión en los medios de comunicación.

En el centenario Leguía exaltó las Corrientes Libertadoras y la modernización, como lo señaló Contreras y Cueto (2013) con un afán populista, sin embargo, Casalino (2017) realizó un detallado estudio de las transformaciones arquitectónicas de la ciudad, actos celebratorios y un aporte interesante es reconocer este acontecimiento fue incluso

porque permitió la participación de jóvenes y miembros de la sociedad civil organizada.

Flores (2011) que estudió la trascendencia de los monumentos por el Centenario como lugares de la memoria, llegó en una de sus conclusiones de la carencia de investigaciones desde la historiografía sobre este tema.

Años más tarde, el gobierno de Velasco valoró los próceres, principalmente a Túpac Amaru, se debió instaurar una reforma educativa que impulsara el nacionalismo, Loayza(2019) describió el enfoque nacionalista que se le dio a este acontecimiento; sin embargo, señaló que Comisión Nacional del Sesquicentenario

de la Independencia del Perú, tuvo una importante labor de difusión académica en esta celebración, parte de esa labor que la publicación de la Colección documental de la independencia, que a nuestro criterio es de consulta obligatoria par construir acontecimientos históricos referidos a los años de la proclama de la Independencia del Perú.

En el Bicentenario se pretende dar mayor importancia al progreso donde las necesidades son otras como mejorar en infraestructura; sin embargo, se ha descuido la parte cívica en la cual se debe promover un país libre de corrupción, más democrático e incluso en estos 200 años de Independencia.

## DISCUSIÓN

Desde el Ministerio de Educación se ha implementado las "Escuelas Bicentenarios", que consideran mejorar en infraestructura con una importante inversión económica; así se podrá ofrecer a los estudiantes de instituciones estatales ambientes que permitan dar una educación de calidad; lo ideal hubiera sido articular las escuelas públicas y privadas en un proyecto macro que se haga un balance del Perú que tenemos hoy y el anhelado para el futuro, una sociedad democrática e inclusiva.

Este fue el motivo esencial al realizar esta exploración, la poca difusión que se realiza en las escuelas de una fecha tan importante. Algunas instituciones han impulsado proyectos individuales; pero encontrar una normativa que aglutine a todos es difícil, a pesar de que se ha implementado una plataforma amigable e intuitiva sobre el Bicentenario, donde relata las actividades, es poca la difusión de su existencia en los medios de comunicación masiva o por las autoridades educativas, a pesar de que se han realizado los Cabildos Abiertos Bicentenario, al cual se ha convocado a universitarios y escolares.

Otro aspecto para considerar es la estructuración del currículo educativo. De acuerdo con el CNB los contenidos en el área de Personal Social (primaria) y Ciencias Sociales (secundaria), que abarcan Historia, Geografía y Economía, debido a la flexibilidad curricular se pueden articular entre ellas.

Los temas relacionados con la proclama de la Independencia se abordan en los tres ciclos de Personal Social; sin embargo, en Secundaria solo en el VII ciclo, de tal manera que articule esta fecha cuando con VI ciclo que comprende primero y segundo de secundaria que desarrollan los temas prehispánico y colonial. Por tal motivo, para ver la grandeza del Perú y el proyecto país, se incluirán en Geografía y Economía; así mismo hay otra área importante y poco comentada que contribuye a la formación, que es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica.

El Proyecto Educativo Nacional (PEN), puesto en práctica desde el 2020 hasta el 2036 (CNE, 2019), propone el Perú que queremos en el futuro. Tomando como referente el Bicentenario, la historia debe servirnos para ser reflexivos y críticos con el pasado, promover valores democráticos (Benito, 2015). Los docentes tendrán una importante labor camino a esta emblemática

fecha al poner en valor el patrimonio cultural. Valle (2019) aportó de la importancia de la enseñanza de historia par la formación de mejores ciudadanos, capaces de ser críticos, no exclusivos receptores e información, por consiguiente, las estudiantes debieron tener acceso a la información sobre esta fecha, contrastar información existente y poder tener su propia apreciación sobre este importante hecho histórico.

## CONCLUSIONES

Se puede inferir que en las instituciones educativas peruanas el tema del Bicentenario, en el cual se recuerdan 200 años de la independencia del Perú, ha pasado inadvertido debido a qué se prioriza en las escuelas el tema de la emergencia sanitaria.

Además de la documentación revisada se establecieron pautas de las acciones que deberían darse con motivo del Bicentenario, sin embargo, son poco conocidas por los estudiantes, como es la labor de la Comisión Bicentenario.

Finalmente se debe reflexionar sobre la forma como se aborda el tema de Independencia del Perú en las instituciones educativas peruanas, se invita a la comunidad académica si son adecuados los contenidos en Personal Social y Ciencias Sociales, los temas de Historia del Perú.

## REFERENCIAS

- Acuerdo Nacional. (2014). Acuerdo Nacional: Consensos para enrumbar al Perú. 1, 223. <https://acuerdonacional.pe/politicas-de-estado-del-acuerdo-nacional/politicas-de-estado/politicas-de-estado-castellano/>
- Aguirre, C. (2018). ¿La segunda liberación? El nacionalismo militar y la conmemoración del sesquicentenario de la independencia peruana. *La Revolución Peculiar. Repensando el gobierno militar de Velasco*, 1, 41–70. <https://pages.uoregon.edu/caguirre/segundaliberacion.pdf>

- Altamirano, A. (2020). Visitar el pasado para pensar el presente: la Reforma Educativa Peruana a través del discurso pedagógico de Augusto Salazar Bondy. *Saberes y práctica, Revista de Filosofía y Educación*, 5. <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/saberesypracticas/article/view/3172/2772>
- Apaza, A. (2019). Breve historia de la educación en el Perú. *Apuntes Universitarios*, 6(2), 111–124. <https://doi.org/10.17162/au.v6i2.126>
- Aspillaga, F. (2019). Políticas públicas. I (Julio), 97–113. <https://doi.org/10.35383/ius.v8i14%0Ahttps://doi.org/10.35383/ius.v1i1.41>
- Benito, J. B. (2015). ¡Se hace camino al educar! Propuestas educativas al Perú del Bicentenario a la luz de la historia. En *Consensus* (Vol. 20, Número 2, pp. 71–89). <https://doi.org/10.33539/consensus.2015.v20n2.408>
- Casalino, C. (2017). Centenario. Las celebraciones de la Independencia 1921-1924. In *Munilibros* (Issue 10). <https://publicacioneslima.pe/wp-content/uploads/2018/10/munilibro-10.pdf>
- Contreras, C., y Cueto, M. (2013). *Historia del Perú Contemporáneo* (5ta ed.). Lima, Instituto de Estudios Peruanos
- Contreras, C. y Glave, L. (2015) *La Independencia del Perú ¿Concedida, conseguida, Concebida?*. Lima, Instituto de Estudios Peruanos
- CNE. (2019). Proyecto Educativo Nacional al 2036. En *Todos somos educadores* (Número 44). <https://www.cne.gob.pe/uploads/publicaciones/2020/proyecto-educativo-nacional-al-2036.pdf>
- Decreto Supremo, N.-2018-M. (2018). Decreto Supremo que crea el Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú. *El Peruano*
- Flores, M. (2011). Mármol y Nación: Monumentos urbanos en el Centenario de la Independencia del Perú ( 1921-1924 ) \*. *1921(2011)*, 133–147. [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-MarmolYNacion-4794706%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-MarmolYNacion-4794706%20(1).pdf)
- Irurozqui, M. (1994). El Perú de Leguía. Derroteros y extravíos historiográficos. pdf. <http://revistas.up.edu.pe/index.php/apuntes/article/view/394/396>
- Loayza, A. (2019). El Sesquicentenario de la Independencia del Perú. *Revista Argumentos*, 13(1), 56–63. <https://argumentos-historico.iep.org.pe/articulos/sesquicentenario-la-independencia-del-peru-nacionalismo-conmemoracion-politica-la-historia/>
- Merino-Trujillo, A. (2011) *Como escribir documentos científicos* (Parte 3). Artículo de revisión *Salud en Tabasco*, vol. 17, núm. 1-2, enero-agosto, 2011, pp. 36-40. Villahermosa, México <https://www.redalyc.org/pdf/487/48721182006.pdf>
- Minedu. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Neyra, A. (2020). El Bicentenario y la promesa de la juventud peruana, por Alejandro Neyra (ministro de Cultura) - Bicentenario del Perú. <https://bicentenario.gob.pe/bicentenario-juventud-alejandro-neyra-columna/>
- Orrego, J. (2010). Hacia el Bicentenario: Cómo conmemorar la Independencia en 2021. En *Summa Humanitatis* (Vol. 4, Número 2). [https://www.researchgate.net/publication/277099058\\_Hacia\\_el\\_Bicentenario\\_Como\\_conmemorar\\_la\\_Independencia\\_en\\_2021/link/559f517d08ae97223ddc67e5/download](https://www.researchgate.net/publication/277099058_Hacia_el_Bicentenario_Como_conmemorar_la_Independencia_en_2021/link/559f517d08ae97223ddc67e5/download)
- Pérez, A. (2019). El Sesquicentenario de la Independencia del Perú. *Revista Argumentos*, 13(1), 56–63. <https://argumentos-historico.iep.org.pe/articulos/sesquicentenario-la-independencia-del-peru-nacionalismo-conmemoracion-politica-la-historia/>
- Rojas, R. (2019). Velasco, la reforma educativa y los maestros - *Revista Argumentos - Revista Argumentos*. *Argumentos. Revista de Análisis y Crítica*, 13(2), 37–42. <https://>

argumentos-historico.iep.org.pe/articulos/velasco-la-reforma-educativa-los-maestros/

Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán (2011) Tips de Educación: Manuel Vicente Villarán 1908, Año ° N°1. <http://www.une.edu.pe/investigacion/TIPS/2.Principales%20pensadores%20de%20la%20educacion%20peruana.pdf>

Valle, A. (2019) ¿Aprender historia, aprender a pensar nuestra sociedad?. Revista Enseñar Historia- PUCP. <http://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/137428/Ensen%CC%83anza%20de%20la%20historia%2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>