

Las Inteligencias Múltiples y la Educación Superior: Una nueva tendencia de enseñanza-aprendizaje

Multiple Intelligences and Higher Education: A new teaching-learning trend

◆ **Anghela Briggette Abarca Pesantez**

anghela.abarca@unl.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-8103-7352>

Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador

Artículo recibido 03 de abril 2024 / arbitrado 30 de abril 2024 / aceptado 21 de junio 2024 / publicado 15 de julio

Resumen

El siguiente artículo presenta los resultados de una investigación que tuvo como objetivo determinar la importancia de implementar las inteligencias múltiples en la Educación Superior, mediante el uso de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello se llevó a cabo una investigación de tipo cualitativa, desde el enfoque hermenéutico, a partir de una búsqueda rigurosa de información, y selección de la misma. Siendo punto central la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, estrategias metodológicas para potenciar las inteligencias de los estudiantes y la Educación Superior. Con los resultados obtenidos es pertinente puntualizar que el currículo, los docentes y los estudiantes son parte crucial para que el rendimiento académico de los estudiantes sea óptimo, y a la vez el desenvolvimiento y desarrollo de sus habilidades y/o inteligencias les motive y entusiasme por aprender y no solo memorizar.

Palabras clave:

Inteligencias múltiples; Enseñanza-aprendizaje; Estrategias metodológicas; Educación superior; Rendimiento académico

Abstract

The following article presents the results of research aimed at determining the importance of implementing multiple intelligences in Higher Education through the use of methodological strategies in the teaching-learning process. To achieve this, qualitative research was carried out from a hermeneutic approach, based on a rigorous search for information and its selection. The central point is the theory of Multiple Intelligences by Howard Gardner, methodological strategies to enhance students' intelligences, and Higher Education. With the results obtained, it is pertinent to point out that the curriculum, teachers, and students are crucial elements for students' academic performance to be optimal, and at the same time, the development of their skills and/or intelligence motivates and excites them to learn rather than just memorize.

Keywords:

Multiple intelligences; Teaching-learning; Methodological strategies; Higher education; Academic performance

INTRODUCCIÓN

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue propuesta por el psicólogo y pedagogo Howard Gardner. En esta teoría, Gardner conceptualiza la capacidad intelectual de las personas como un conjunto de destrezas, aptitudes y talentos que representan un potencial biopsicológico para procesar información. Este potencial se activa en un contexto cultural específico, con el propósito de resolver problemas o crear productos. Gardner identifica ocho tipos de inteligencia en su teoría: musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, intrapersonal, interpersonal y naturalista (Gardner, 1993).

El estudio de las inteligencias múltiples desde antaño hasta la actualidad ha sido motivo de investigación por parte de pedagogos y psicólogos, que pretenden introducir en el campo educativo, su perspectiva sobre las diferentes formas de aprender y enseñar. Este artículo destaca la importancia de reconocer y respetar las diferentes inteligencias presentes en los estudiantes universitarios. Esto implica diseñar estrategias que aborden estas diversas formas de aprender, como el uso de actividades variadas que estimulen diferentes habilidades. Las diferencias individuales radican en la intensidad con la que estas inteligencias se desarrollan en cada persona y en la manera en que cada individuo recurre a estas inteligencias y las combina para llevar a cabo diversas tareas, abordar problemas variados y avanzar en distintos aspectos de su vida (Vivas y Montenegro, 2022).

Gardner propone nuevas premisas sobre la educación y el arte de enseñar y aprender, una perspectiva muy lejana a la tradicional. A partir de esta teoría varios investigadores aportaron y/o criticaron la misma, entre ellos: Thomas Armstrong (2006) quien menciona “No tuve que crear un modelo nuevo: Howard Gardner ya lo había hecho” (p. 05).

Howard Gardner reconoce que la excelencia académica no lo es todo y no hay persona más inteligente que otra, simplemente se formaron en diferentes entornos sociales, familiares, culturales, académicos, etc. que influyen en el desarrollo de sus capacidades y/o inteligencias. (Velasco y Cruz, 2022) Además, Suárez, et al. (2010) proponen lo siguiente: “Deberíamos plantearnos si una educación centrada en solo dos tipos de inteligencias es la más adecuada para preparar a nuestros estudiantes para vivir en un mundo cada vez más completo” (p.88). Generalmente las instituciones educativas indiferentemente de su nivel académico se rigen al cumplimiento de los objetivos del currículum, sin tomar en consideración los estándares de calidad o si los resultados de aprendizajes de los estudiantes están siendo considerados en el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA). Sin embargo, “la inteligencia percibida desde la concepción de Gardner no solo es aplicada al campo de la educación y la pedagogía, por el contrario, forma parte de la vida cotidiana de los seres humanos” (Chura, 2019, p. 1335).

Entonces, a partir de estos antecedentes se propone una investigación basada en una revisión bibliográfica de los últimos años, sin embargo, hay que considerar que es

una teoría propuesta en el año de 1989 por Gardner, siendo este el punto de partida para múltiples investigaciones. El objetivo del presente trabajo investigativo es determinar la importancia de implementar las inteligencias múltiples en la Educación Superior, mediante el uso de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

MÉTODO

Para el desarrollo del presente artículo, se propone una metodología cualitativa, desde el enfoque hermenéutico, ya que, según Quintana y Hermida (2019) “la proporciona una alternativa adecuada para la interpretación de los textos” (párr. 45). Por lo tanto, se pretende analizar y describir diferentes aspectos teóricos y conceptuales de la Teoría de las Inteligencias Múltiples planteada por Howard Gardner y relacionarla con la educación superior; mediante una búsqueda, revisión y selección exhaustiva de información.

Las bases de datos usadas para la selección de la literatura especializada en investigaciones sobre educación enfocada a las inteligencias múltiples y la educación superior, son: Scopus, Redalyc, ERIC, Latindex, Dialnet, Scielo, Google Scholar, entre otras.

Con la finalidad de cumplir con el objetivo propuesto y contemplar información de suma importancia que aporten a la investigación, se realizará una síntesis teórica en la que se abordarán la siguiente estructura: Inteligencias múltiples, teoría de inteligencias múltiples, las IM en la Educación Superior, rol

del docente y del estudiante en la educación superior, estrategias metodológicas para potenciar el uso de la teoría en la educación superior y finalmente, los desafíos en la Educación Superior

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Según García et al. (2016) “La inteligencia (del latín *intelligentia*) es la capacidad de pensar, entender, razonar, asimilar, elaborar información y emplear el uso de la lógica” (p. 325). Sin embargo, cada uno de los investigadores tienen una definición propia de inteligencia, por lo que no hay una definición universal. Entre algunos de estos se destacan los siguientes:

Tabla 1. Definiciones de inteligencia

1983	Binet	El creador de una escala para medir la inteligencia definió este concepto como un conjunto de atributos que incluyen la memoria, la atención, la percepción y la capacidad intelectual, los cuales pueden ser evaluados y, según el resultado obtenido, determinar si una persona es considerada inteligente o no. (Binet, 1983)
1991	Prieto y Sternberg	Promotor de la Teoría Triarquica de la Inteligencia, define a la inteligencia como la capacidad de ajustarse de manera consciente, de influir en, o de elegir el entorno. (Sternberg, 1991).
1993	Gardner	Autor de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, reformula la definición de inteligencia, estableciéndola como potencial psicobiológico para procesar información que puede ser activado en un entorno cultural para resolver problemas o crear productos que son valorados dentro de esa cultura. (Gardner, 1993)
1995	Goleman	Goleman popularizó la idea de la “inteligencia emocional”. Propuso que la habilidad para reconocer, comprender y gestionar las emociones era una forma crucial de inteligencia que afecta el éxito personal y social. (Goleman, 1995)
1997	Gottfredson	Define a la inteligencia como: una habilidad mental de carácter amplio que incluye la capacidad de razonar, planificar, resolver problemas, pensar de forma abstracta, comprender conceptos complejos, aprender de manera veloz y extraer conocimiento de la experiencia, entre otros aspectos. (Gottfredson, 1997)
2006	Jiménez	Entiende la inteligencia como la capacidad de vincular conocimientos para abordar una situación específica, tanto en contextos personales como educativos, en los cuales se ponen en juego diversos procesos cognitivos en interacción con el entorno. (Jiménez, 2006)
2023	Barría, Del Castillo, Feng, Mattina y Chen	Afirman que la inteligencia se percibe como una capacidad biológica y psicológica con un nivel de desarrollo que está influenciado por factores culturales y motivacionales personales. (Barría et al., 2023)

Nota. Recopilación de definiciones según autores.
Elaboración propia.

En la anterior tabla se puede observar la evolución del concepto de inteligencia y consigo los estudios que se han realizado, se muestran los autores más destacados en el mundo de la psicología y pedagogía, quienes pretenden exponer sus ideologías.

Inteligencias Múltiples

En la última década, la educación ha evolucionado hacia enfoques más personalizados y centrados en el estudiante, considerando que cada individuo tiene habilidades y talentos diferentes. Ya que, anteriormente priorizaba la educación tradicional, misma que se centra en un solo tipo de inteligencia, pero la verdadera riqueza

de la mente humana reside en la diversidad de nuestras inteligencias (Armstrong, 2006). Cuando el docente tradicional emplea una o dos tipos de inteligencias en el aula de clase limita el desarrollo y desempeño académico del estudiante.

Una teoría que ha ganado relevancia en este contexto es la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Howard Gardner (1983). Esta teoría sostiene que existen diferentes tipos de inteligencia, y que cada persona tiene una combinación única de ellas (Gardner, 1993). De acuerdo con García et al. (2016) Gardner desafía la noción de que la inteligencia se limita a una sola forma y, en su lugar, argumenta que la vida humana

requiere diversas facetas de inteligencia para prosperar y alcanzar un nivel superior de desarrollo.

Tal como lo dijo una vez Einstein: “Todos somos genios, pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar árboles, vivirá toda su vida pensando que es un inútil”, es decir, que si le pedimos a un estudiante que escriba un ensayo, cuando su habilidad es dibujar, el docente conductista y/o tradicionalista va a categorizarlo como incompetente, sin considerar que este estudiante tiene otras capacidades para desarrollar su conocimiento o habilidades.

Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner

A continuación, se hablará netamente sobre la teoría planteada por el pedagogo y psicólogo Howard Gardner. Gamandé (2014) en su investigación menciona que Gardner estudió en la Universidad de Harvard en 1961, en donde es psicólogo, investigador y profesor actualmente. En 1983 publicó su libro “Frames of Mind. The Theory of multiple intelligences” (Estructuras de la mente: La teoría de las Inteligencias Múltiples) en contraposición a varias teorías tradicionalistas. Autor de varios libros en los que relaciona su teoría con la práctica educativa, por ejemplo: en 1995 publicó su libro titulado “Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica”.

Gardner (2001) en su libro titulado: Estructuras de la Mente: La teoría de las inteligencias múltiples, señala que esta teoría busca resaltar cómo los diferentes modos de comprensión están presentes en

prácticamente todas las áreas de la vida humana. En lugar de separarse del proceso cognitivo, cada una de nuestras habilidades para interactuar con otros, disfrutar de obras artísticas o participar en actividades deportivas o de danza, implica formas de cognición altamente avanzadas.

Además, Lizano y Umaña (2008) proponen que la teoría de las inteligencias múltiples propone que hay ocho distintas modalidades de aprendizaje, las cuales se encuentran en diversos niveles de desarrollo según el individuo. De esta manera, las personas tienen la capacidad de explorar y entender el mundo a través de la comunicación verbal, el razonamiento lógico-matemático, la percepción espacial, la apreciación musical, la resolución de problemas con el cuerpo, la comprensión interpersonal e intrapersonal, y la interacción con su entorno circundante.

Las ocho inteligencias establecidas por Gardner se detallan a continuación:

1.

Inteligencia lingüística

La inteligencia lingüística, fue una de las primeras planteadas y usadas por docentes en sus clases. Ya que, en la antigüedad se consideraba que ésta y la inteligencia lógico matemático, eran las únicas que el individuo poseía.

Sobre esta inteligencia Gardner (1993) se refiere a la habilidad de controlar la sintaxis o la organización del lenguaje, la fonología o los sonidos del lenguaje, la semántica o los significados de las palabras, así como las dimensiones pragmáticas o aplicaciones

prácticas del lenguaje.

Además, Macías, et al. (2021) propone que, para cultivar esta forma de inteligencia, se sugiere que se hable, lea y cante a los niños durante las etapas prenatales y neonatales. De esta manera, se adquieren habilidades como la organización y el sentido de las palabras, la capacidad de enseñar, explicar y aprender, además de una apreciación por el humor lingüístico, la capacidad de persuasión (oratoria) y la facilidad para retener información y recordarla. Esto también brinda la capacidad de realizar análisis metalingüísticos, inferencias y análisis hermenéuticos de textos.

Con respecto a ello, Armstrong plantea ciertas características que debería presentar un individuo con la inteligencia lingüística mayormente desarrollada, estas son: los libros son muy importantes para él individuo, tiene buena memoria para nombres, lugares, fechas o anécdotas, le gusta leer, le aporta más la radio o cintas grabadas que la televisión y las películas, en el colegio asimila mejor la lengua y la literatura, las ciencias sociales, la historia de matemáticas y las ciencias naturales. (Armstrong, 2006).

2. Inteligencia lógico-matemático

La inteligencia lógico-matemática se refiere a la capacidad de solucionar problemas lógico-matemáticos, además de reflexionar y razonar sobre fenómenos o acciones que sucedan en su entorno. Las personas que poseen esta inteligencia, principalmente son: matemáticos, científicos; personas que poseen una habilidad analítica y de razonar

tanto deductivamente como inductivamente. (Cantón, 2016).

En lo que respecta a esta inteligencia, según Gardner (1993), se trata de la capacidad de percibir patrones y relaciones lógicas, así como de comprender afirmaciones y proposiciones (como “si... entonces”, causa y efecto), funciones y otras abstracciones afines (p. 122).

Sobre esta inteligencia, Armstrong (2006) plantea que el estudiante debe caracterizarse por: Tener la habilidad de realizar cálculos mentales sin dificultad, mostrar preferencia por las matemáticas y las ciencias en la escuela, disfrutar de juegos y acertijos que implican razonamiento lógico, tener afinidad por actividades como el ajedrez, las damas, rompecabezas, sudoku y otros juegos estratégicos, demostrar interés por los avances científicos, y otras manifestaciones afines.

3. Inteligencia viso-espacial

La inteligencia viso-espacial se refiere a la capacidad de generar representaciones espaciales en la mente y emplearlas en múltiples contextos, así como concebir y gestionar amplias áreas de espacio o diversas disposiciones espaciales locales. “Ejemplo de profesionales con esta inteligencia son los ingenieros, arquitectos, ajedrecistas, y cirujanos” (García et al., 2016)

Además, Gardner (1993) señala que esta forma de inteligencia implica una sensibilidad hacia el color, las líneas, la forma, el espacio y las relaciones entre estos elementos. Incluye la capacidad de imaginar y representar

gráficamente ideas visuales o espaciales, así como la habilidad de orientarse de manera precisa en un contexto espacial (p. 122).

Algunos rasgos de esta forma de inteligencia incluyen la capacidad de crear y reproducir imágenes mentales, el pensamiento en términos visuales, el uso frecuente de herramientas como cámaras o videocámaras para captar lo que observa en su entorno, el aprendizaje a través de información visual, y otras características similares. (Armstrong, 2016).

4. Inteligencia corporal y cinética

La inteligencia corporal-cinética se define como la habilidad de las personas para comunicarse y expresarse utilizando su cuerpo. Aquellas con una fuerte inteligencia en este aspecto procesan información a través de su cuerpo, sus músculos y sus movimientos. Predomina en su mayoría en ocupaciones relacionadas con el ámbito del entretenimiento escénico, como la danza y la actuación. (Cantón, 2016).

Asimismo, Gardner (1993), define esta inteligencia como la capacidad de resolver problemas o crear productos haciendo uso del cuerpo o sus componentes. Bailarines, atletas, cirujanos y artesanos son ejemplos de individuos que exhiben un alto grado de inteligencia corporal y cinética.

A continuación, se exponen las características que un individuo debe presentar para considerar que tiene esta inteligencia, según Armstrong (2016):

Participa en al menos una disciplina deportiva o alguna actividad física de manera

constante, le resulta difícil quedarse inactivo durante largos periodos y disfruta de emplear sus manos en labores prácticas como costura, tejido, tallado, carpintería o la construcción de maquetas, entre otras.

5. Inteligencia musical

Crear una canción, melodía, imaginar una tonalidad, rimas, es una habilidad que no todas las personas poseen. Por medio de estas melodías transmiten emociones, sensaciones, experiencias, además es un buen medio de enseñanza.

En lo que respecta a la inteligencia musical, según Gardner (1993), abarca la sensibilidad hacia aspectos como el ritmo, el tono, la melodía y el timbre o color en una pieza musical (p. 122). Además, de acuerdo con García et l. (2016), la inteligencia musical se define como la capacidad para percibir y reproducir música. En otras palabras, se refiere a aquellos individuos que pueden tocar instrumentos, leer y componer música con facilidad, y se ejemplifica en músicos, compositores y cantantes.

Para Armstrong (2016) un individuo debe distinguir cuando la música sueña desafinada, tiene voz agradable, toca algún tipo de instrumento, da golpes rítmicos en la mesa mientras trabaja, conoce melodías de numerosas canciones o piezas musicales, etc. Para considerar que posee la inteligencia musical.

6. Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal forma parte de las emocionales, ya que permite el

crecimiento personal del sujeto, comprende una mayor capacidad de entendimiento y comprensión hacia las demás personas, aquí encontramos a pedagogos, políticos, terapeutas, psicólogos y personas que ofrecen un producto o un servicio a otros. (García et al., 2016).

Gardner (1993) afirma que esta inteligencia habla sobre la: Habilidad para reconocer y diferenciar los estados emocionales, intenciones, motivaciones y sentimientos de otras personas. Esto puede abarcar la capacidad de captar las señales interpersonales, como expresiones faciales, tono de voz y gestos, además de la destreza de distinguir entre diversas formas de comunicación entre individuos.

Para Armstrong (2006) las personas que poseen esta inteligencia se caracterizan por “disfrutar relacionándose con sus compañeros, parece un líder natural, ofrece consejo a los amigos que tienen problemas, pertenece a algún club, comité, u organización, disfruta enseñando lo que sabe a otros niños, entre otras características.” (p. 41).

7. Inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal se refiere a la capacidad de comprender y explorar nuestro propio ser. Esta forma de inteligencia se puede observar en la creación literaria, la filosofía, la psicología y la poesía. (Cantón, 2016).

En cuanto a la definición de Gardner (1993), la inteligencia intrapersonal implica el autoconocimiento y la capacidad de actuar de acuerdo con ese conocimiento. Incluye la

capacidad de tener una percepción precisa de uno mismo, identificando tanto las fortalezas como las limitaciones. Además, abarca la conciencia de los estados emocionales, las intenciones, las motivaciones, el temperamento y los deseos internos, así como la habilidad para ejercer la autodisciplina, comprenderse a uno mismo y cultivar la autoestima.

En la misma línea, Nadal (2015) describe la inteligencia intrapersonal como la capacidad para entenderse a uno mismo mediante la autorreflexión y la construcción de un autoconcepto genuino que refleje las propias fortalezas y debilidades.

8. Inteligencia naturalista

La inteligencia naturalista le permite al individuo la relación con su entorno natural. Posee mayor sensibilidad hacia plantas, animales, y la naturaleza en general. Se puede hallar en personas investigadoras, motivadas por conocer los distintos fenómenos que se producen en la misma.

En cuanto a la inteligencia naturalista Gardner (1993) expone que esta capacidad se refiere a la destreza de identificar y clasificar las diversas especies de flora y fauna en el entorno. También abarca la sensibilidad hacia otros fenómenos naturales, como la formación de nubes y las características geográficas. En el caso de las personas criadas en entornos urbanos, incluye la habilidad de discernir formas inanimadas, como automóviles, zapatillas deportivas o carátulas de discos compactos.

De igual manera, según García et al. (2016),

esta inteligencia se trata de la capacidad de desenvolverse en la naturaleza. Es decir, se utiliza para observar y estudiar la naturaleza, lo que permite descubrir, distinguir y categorizar los aspectos relacionados con la madre naturaleza.

Las Inteligencias Múltiples en la Educación Superior

Según Aravena y Ramírez (2022) “la Universidad del Siglo XXI debe ser una institución abierta a leer los contextos sociales, económicos y políticos, a brindar una formación de calidad” (p. 36). Perspectiva que va de la mano con el enfoque propuesto por Gardner con la teoría de las IM, puesto que reconoce la diversidad de capacidades y talentos presentes en los estudiantes. Este enfoque desafía la concepción tradicional de la inteligencia como una entidad única y estática, en su lugar, aboga por la idea de que las personas poseen múltiples formas de inteligencia, cada una de las cuales puede ser cultivada y desarrollada. (Vivas y Montenegro, 2022).

Además, implica un cambio significativo en la forma en que se enseña y evalúa a los estudiantes. Se reconoce que los alumnos tienen fortalezas y preferencias diferentes, lo que significa que un enfoque de “talla única” no es adecuado para todos. En lugar de centrarse únicamente en la inteligencia lógico-matemática y lingüística, la educación superior que incorpora las inteligencias múltiples busca fomentar y evaluar otras dimensiones de inteligencia, como la musical, la espacial, la intrapersonal y la interpersonal,

entre otras. (Armstrong, 2006).

Del mismo modo, Suárez et al. (2010) expone que aquellos estudiantes que no sobresalen en las convencionales áreas de inteligencia académica a menudo no reciben el reconocimiento que merecen, y su contribución al ámbito cultural y social tiende a pasar desapercibida. En ocasiones, se los considera como si hubieran fracasado, cuando, en realidad, estamos dejando de lado sus talentos. Es un trabajo arduo ya sea por parte de personal docente como de quienes son los encargados de elaborar el currículo. El educador, al ser guía de los estudiantes propone diversas formas de enseñanza, además, los contenidos académicos pueden ser presentados de múltiples maneras para que los estudiantes los comprendan considerando sus habilidades y aprovechando sus fortalezas. (Cordeiro, 2010).

La mejor manera para evaluar las inteligencias de los estudiantes probablemente sería la observación. Según como lo expone Armstrong (2006):

En ocasiones, bromeo con los profesores acerca de una manera divertida de identificar las inteligencias más destacadas en los alumnos: observar cómo se comportan cuando no están prestando atención en clase. El estudiante con fuerte inteligencia lingüística hablará cuando no debe; el que destaca en inteligencia espacial se perderá en sus garabatos y en ensoñaciones; el que sobresale en inteligencia interpersonal pasará el tiempo socializando; el que tiene una marcada inteligencia corporal-cinética no dejará de moverse; y el amante de la

naturaleza podría traer un animal a clase sin pedir permiso.

De manera metafórica, a través de su comportamiento, estos estudiantes transmiten el mensaje: “Así es como aprendo, profesor, y si no me enseñas de la forma que me resulta más natural, lo haré de todos modos”.

Rol del docente en la Educación Superior

Según la teoría de las inteligencias múltiples, el rol del docente en la educación superior es fundamental para reconocer, valorar y desarrollar las diversas inteligencias presentes en los estudiantes. Sobre este tema, Pérez y Beltrán (2006) proponen lo siguiente:

En el aula de IM el docente, lejos de seguir un guion expositivo lineal, cambia constantemente su método de presentación, pasando del campo lingüístico al musical, de éste al lógico-matemático, y así sucesivamente con todas las inteligencias, combinándolas imaginativamente. Y lo que es más importante, el docente de las IM ofrece a los alumnos experiencias directas, lo cual puede obligarles a levantarse y moverse dentro del aula, o hacer circular algún objeto entre ellos para que el material estudiado y manipulado cobre vida, o pedir a sus alumnos que construyan algo tangible que revele su comprensión del tema. (p. 156)

De igual manera, Díaz, et al. (2017) añaden que el docente “se involucra en el desarrollo de actividades de sus estudiantes e interactúa, explora, investiga y descubre con ellos. (p. 80)

En resumen, el docente desempeña un papel crucial en la educación superior según la teoría de las inteligencias múltiples al

reconocer y nutrir la diversidad de habilidades y talentos presentes en los estudiantes, así como al adaptar sus prácticas pedagógicas para promover un aprendizaje significativo y holístico.

Estrategias metodológicas para potenciar el uso de la teoría en la educación superior

Seguidamente, se subrayará la relevancia de la aplicación de tácticas pedagógicas que fomenten el crecimiento de las inteligencias múltiples de los estudiantes en el entorno escolar. Asimismo, se ofrecerán una serie de ejemplos de estas estrategias correspondientes a cada una de las inteligencias. La incorporación de estrategias pedagógicas basadas en las inteligencias múltiples en la educación superior tiene el potencial de enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y contribuir al desarrollo de sus diversas capacidades. (Fonseca, 2002)

De igual manera, García et al. (2016) expresan su perspectiva sobre la utilización de la Teoría de las Inteligencias Múltiples en la Educación Superior, destacando que esto brinda a los docentes la oportunidad de emplear enfoques pedagógicos innovadores, atractivos, inclusivos y creativos, con el fin de ayudar a los estudiantes a construir bases sólidas de conocimiento y adoptar una perspectiva única para desplegar sus talentos, habilidades y fortalezas.

Se tomará en consideración a dos autores Fonseca y Armstrong, quienes son autores de libros, artículos y varias investigaciones; han propuesto una diversidad de estrategias,

técnicas, recursos y materiales que puedes ser usados en el proceso de formación de los estudiantes.

En primera instancia, se expone a Fonseca (2002) quien plantea las siguientes estrategias, recursos y materiales para cada una de las inteligencias múltiples.

a. Inteligencia lingüística: Exposiciones orales, discusiones en grupos grandes y pequeños, libros, hojas de trabajo, reuniones creativas, juegos de palabras, narraciones, debates

b. Inteligencia lógico-matemático: Demostraciones científicas, ejercicios para resolver problemas lógicos, clasificación y agrupaciones, juegos y rompecabezas de lógica.

c. Inteligencia espacial: Cuadros, gráficos, diagramas, mapas, visualizaciones, fotografías, videos, diapositivas, películas, rompecabezas, laberintos visuales, modelos tridimensionales.

d. Inteligencia Corporal-kinestésica: Movimiento creativo, excursiones, pantomima, uso de imágenes cinestésicas, software de realidad virtual, actividades físicas, uso de lenguaje corporal.

e. Inteligencia musical: Cantos, tarareos, grabaciones, apreciación musical, elaboración de diferentes ritmos, uso de música de fondo, creación de melodías.

f. Inteligencia interpersonal: Grupos cooperativos, mediación de conflictos, juegos de mesa, reuniones creativas, participación en la comunidad, simulaciones.

g. Inteligencia intrapersonal: Juegos individualizados, reflexiones, conexiones

personales, actividades de autoestima, confección de diarios, sesiones de definición de metas.

h. Inteligencia naturalística: Paseo por la naturaleza, acuarios, ecoagro familiar, videos, películas, diapositivas con temas sobre la naturaleza, eco estudios. (p. 87)

Al incorporar estas estrategias metodológicas en la educación superior, los educadores pueden crear un ambiente de aprendizaje más inclusivo y enriquecedor que atiende a la diversidad de inteligencias de los estudiantes y los prepara mejor para enfrentar los desafíos del mundo real.

Asimismo, Armstrong (2006) propone diversas estrategias y técnicas para las ocho inteligencias múltiples, las mismas que se exponen a continuación:

Tabla 2. Estrategias metodológicas para potenciar el uso de la teoría en la Educación Superior

Inteligencias	Estrategias/técnicas
Lingüística	Conferencias, intercambio de ideas en grupos grandes y pequeños, fichas de trabajo, manuales, tormenta de ideas, actividades de escritura, juegos de palabras.
Lógico-matemática	Problemas de matemáticas en la pizarra, preguntas socráticas, demostraciones científicas, ejercicios de resolución de problemas lógicos, clasificaciones y categorizaciones, crear códigos, puzzles y juegos de lógica.
Espacial	Tablas, gráficos, diagramas y mapas, visualización, fotografía, vídeos, diapositivas y películas, puzzles visuales y laberintos, juegos de construcción en 3D, crítica de obras de arte, narraciones imaginativas.
Cinético-corporal	Movimiento creativo, pensamiento manual, salidas al campo, mimo, el teatro de la clase, juegos de competición y de cooperación.
Musical	Conceptos musicales, cantar, tararear o silbar, poner música grabada, interpretar música en vivo con piano, guitarra u otros instrumentos, cantar en grupo, música según el estado de ánimo.
Interpersonal	Grupos de cooperación, interacción interpersonal, mediación en conflictos, enseñar a los compañeros, juegos de mesa.
Intrapersonal	Estudio independiente, sentimientos en el aula, formación al propio ritmo, proyectos y juegos individualizados, espacios privados para estudiar.
Naturalista	Paseos por la naturaleza, acuarios, terrarios y otros ecosistemas portátiles, jardinería, mascota en el aula, vídeos y películas sobre naturaleza.

Fuente: Armstrong (2006)
Nota. Elaboración propia

CONCLUSIONES

Luego de explorar la importancia de implementar las inteligencias múltiples en la Educación Superior a través del uso de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje se pueden extraer las siguientes conclusiones:

En opinión de Moreno et al. (1998) La controversia sobre la naturaleza de la inteligencia, cómo puede ser entendida y, por lo tanto, medida y mejorada, ha estado centrada en identificar los elementos esenciales de la misma y qué factores pueden explicar las variaciones individuales en el desempeño. A pesar de muchos años de investigación, estos esfuerzos no han logrado resolver completamente los problemas

que históricamente han acompañado a este concepto. Es por ello que Howard Gardner como los demás investigadores tratan de demostrar sus perspectivas sobre la inteligencias, dando como resultado la Teoría de las Inteligencias Múltiples, misma que ha permitido a los docentes cambiar sus métodos de enseñanza, considerando que un estudiante posee más de una inteligencia. (Suarez et al., 2010)

Gardner (2006) muestra que los individuos con una tendencia de usar las inteligencias aparte de la lingüística y la lógica-matemática, la escuela tradicional es injusta y difical en las áreas de la enseánza y la evaluación. Considerando que algunos de los jóvenes universitarios ya tienen sus capacidades y/o habilidades definidas, los docentes en

este caso tomando el papel de guías en su proceso de formación deben tomar estas fortalezas de cada uno para provocar en ellos entusiasmo y motivación por aprender y por ende constuyendo aprendizajes que le perdurarán para toda la vida; ya que, les da un rol protagónico construyan esquemas de conocimiento amplios permitiéndoles adquirir una visión de la realidad que supere los límites de un saber cotidiano, y los acerque más al conocimiento y al potencial creativo los cuales poseen desarrollando o activando otras inteligencias. (Suarez, et al. 2010)

La Teoría de las inteligencias múltiples ofrece a los educadores de educación superior la oportunidad de implementar enfoques innovadores, atractivos, inclusivos y creativos para que los estudiantes construyan amplios marcos de conocimiento y desarrollen una perspectiva única para enfrentar, con sus talentos, habilidades y fortalezas, los desafíos de una realidad compleja y exigente. (García et al., 2016) De esta manera se cambia los roles entre docente estudiante, permitiéndole al estudiante explorar sus inteligencias, puesto que, “ellas están íntimamente relacionadas con la formación académica y que, en gran medida, el éxito profesional depende de su potenciación en la educación superior” (Montúflar, 2022, p. 67).

REFERENCIAS

Armstrong, T. (2006). Las inteligencias

múltiples en el aula. Guía práctica para educadores. (2da ed.) Paidós. <https://bit.ly/3VDS8aX>

Barría, N., Del Castillo, F., Feng, A., Mattina, C., y Chen, M. (2023). Niveles de las inteligencias múltiples del estudiantado de ingenierías: Análisis comparativo entre carreras y facultades en la Universidad Tecnológica de Panamá. *Revista Electrónica Educare*, 27(2), 1-25. <https://doi.org/10.15359/ree.27-2.15862>

Binet, A. (1983). La inteligencia: su medida y educación. *Infancia y Aprendizaje*, 22, 115-120. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=668635>

Cantón, I. (2016). Los proyectos de aprendizaje: Un marco metodológico clave para la innovación, de M. Balchard & M. D. Muzás. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 30(3), 159-160. <https://recyt.fecyt.es/index.php/RIFOP/issue/view/2860/270>

Cordeiro, D. (2022). Inteligencias múltiples: Claves para su desarrollo en el aula de Español Lengua Extranjero para niños. *Cultura, Lenguaje y Representación*, 28, 29-44. <https://www.e-revistas.uji.es/index.php/clr/article/download/6359/7253/>

Chura, L. (2019). Bases epistemológicas que sustentan la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner en la pedagogía. *Revista de investigaciones de la Escuela de Posgrado*, 8(4), 1331-1340. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7616753>

Días, L.; Varela, S. y Rodríguez, L. (2017). Inteligencias múltiples e implementación del currículo: avances, tendencias y oportunidades. *Revista de Psicodidáctica*, 22(1), 69-83. [https://doi.org/10.1016/S1136-1034\(17\)30046-1](https://doi.org/10.1016/S1136-1034(17)30046-1)

Fonseca, M. (2002). Inteligencias Múltiples, Múltiples Formas de Enseñar. <https://bit.ly/3TB02PB>

Gamandé, N. (2004). Las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner; Unidad piloto paa

- propuesta de cambio metodológico. [Trabajo de licenciatura. Universidad Internacional de la Rioja]. <https://bit.ly/4aCfEtf>
- García, J.; Ramírez, R.; González, C. y Pisté, S. (2016). ¿Las Inteligencias Múltiples en la Educación Superior y la inteligencia de una persona se deben medir por la capacidad lógico matemático y lingüístico?. *Cultura Científica Y Tecnológica*, (59). <https://erevistas.uacj.mx/ojs/index.php/culcyt/article/view/1488>
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. (2da ed.) Fondo de cultura económica. <https://bit.ly/3VAGsFS>
- Gardner, H. (1999). *Mentes extraordinarias. Cuatro retratos para descubrir nuestra*. (1ra ed.). Kairós. <http://editorialkairos.com/catalogo/mentes-extraordinarias>
- Gardner, H. (1993). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. (1ra. ed.). Paidós. https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/42/41371_INTELIGENCIAS_MULTIPLES.pdf
- Gottfredson, L. S. (1997). Mainstream Science on Intelligence. An Editorial with 52 Signatories, History, and Bibliography. *INTELLIGENCE*, 24(1), 13–23 <https://www1.udel.edu/educ/gottfredson/reprints/1997mainstream.pdf>
- Goleman, D. (1995). La inteligencia emocional. Por que es más importante que el coeficiente intelectual. <https://bit.ly/49o9ps4>
- Jiménez, A. (2006). ¿Qué es la inteligencia?. <http://www.genciencia.com/otros/que-es-lainteligencia>
- Macías, Y.; Viguera, J. y Rodríguez, M. (2020). Una escuela con inteligencias múltiples: visión hacia una propuesta innovadora. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40 (1), 1-21. <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v40n1/0257-4314-rces-40-01-e19.pdf>
- Montúfar, A.; Chaspuengal, Y. y Morillo, L. (2022). *Inteligencias múltiples en la universidad*. Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, 2(17), 214-247. <https://revistacseducacion.unr.edu.ar/index.php/educacion/article/view/735/647>
- Moreno, C.; Vicente, E. y Martínez, C. (1998). Revisión histórica del concepto de inteligencia: una aproximación a la inteligencia emocional. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 30 (1), 11-30. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80530101.pdf>
- Nadal, B. (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista de Educación Inclusiva*, 8 (3), 121-136. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5446538>
- Quintana, L. y Hermida, J. (2019). La hermenéutica como método de interpretación de textos en la investigación psicoanalítica. *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 16(2), 73-80. <https://www.redalyc.org/journal/4835/483568603007/html/>
- Pérez, L. y Beltrán, J. (2006). Dos décadas de «inteligencias múltiples»: implicaciones para la Psicología de la Educación. *Papeles del Psicólogo*, 27(3), 147-164. <https://papelesdelpsicologo.es/pdf/1372.pdf>
- Prieto, M. y Sternberg, R. (1991). La Teoría Triárquica de la Inteligencia: Un modelo que ayuda a entender la naturaleza del retraso mental. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 11 (Monográfico), 77-93. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/117765.pdf>
- Suárez, J.; Maiz, F. y Meza, M. (2010). Inteligencias múltiples: Una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. *Investigación y Postgrado*, 25(1), 81-94. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65822264005>
- Velasco, M. y Cruz, P. (2022). Metodología de rincones para trabajar las inteligencias múltiples: Propuesta didáctica para

el aula de Educación Infantil. HUMAN REVIEW. International Humanities Review / Revista Internacional de Humanidades, 11(Monográfico), 1-14. <https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3855>

Vivas, E. y Montenegro, A. (2022). Inteligencias múltiples y profesiones: retos de la educación superior. Revista Científica La Calera, 22(38), <https://lacalera.una.edu.ni/index.php/CALERA/article/view/488/855> 64-69