



# Los abuelos en la constitución de la ética de Maestros Huella. Relatos de Vida

*Grandparents in strengthening of the ethics of model professors. Life Stories*

◆ **Mao Mendieta Toledo**

mao-mendieta@unl.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-3267-9057>

**Universidad Nacional de Loja, Loja,  
Ecuador**

Artículo recibido el 09 de agosto 2023 / arbitrado 15 de septiembre 2023 / aceptado 30 de octubre 2023 / publicado 05 de enero 2024

## Resumen

El estudio emerge de la maestría en docencia universitaria e investigación de la Universidad Nacional de Loja y del FCI-012 "Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza los docentes de las universidades del Ecuador". El objetivo fue determinar la incidencia de los abuelos en la formación en el hogar para la constitución de los nietos. Se empleó una metodología cualitativa, interpretativa, se puso énfasis en las narrativas biográficas como método de estudio, se emplearon las técnicas de la encuesta, entrevista y hermenéutica con sus instrumentos de cuestionario de encuesta y guion de entrevista, se utilizó la herramienta ATLAS.ti para la sistematización y codificación. Los resultados de la selección de los participantes fueron codificados y se mencionó el nombre de Renato Villota como el mejor puntuado por sus estudiantes, de las entrevistas e interpretación se llegó a la conclusión que los abuelos inciden en la formación en el hogar para la constitución de los nietos con relación a la ética y otros valores.

## Palabras clave:

Abuelos; Ética; Docencia universitaria; Maestros huella; Relatos de vida

## Abstract

The study emerges from the master's degree in university teaching and research of the Universidad Nacional de Loja and the FCI-012 "university professor's story life. A biographical and narrative approach on values, ethics and morals in the teaching performance of university professors in Ecuador". The objective was to determine the incidence of grandparents in their grandchildren raising at home. A qualitative, interpretative methodology was used, with emphasis on biographical narratives as a method of study. The survey, interview and hermeneutic techniques were used with their instruments of survey questionnaire and interview script, and the ATLAS.ti tool was used for systematization and codification. The results of the selection of the participants were codified and Renato Villota's name was mentioned as the best scored professor by his students, from the interviews and interpretation it was concluded that grandparents influence in their grandchildren raising at home for the strengthening of them in regards with ethics and other values.

## Keywords:

Grandparents; Ethics; University teaching; Teachers; Life stories

## INTRODUCCIÓN

S Vazzano (2020) sostiene que en la sociedad se produjo un quiebre en los cimientos de la estructura familiar con relación a la incorporación de la mujer en el entorno laboral, la mujer dejó de ser el ama de casa y se insertó en el espacio productivo-laboral, con esta nueva realidad, las mujeres acudieron a sus padres para que les ayuden en el cuidado de sus hijos. Según Vazzano (2020), otra de las causas para que las mujeres acudan a sus progenitores en busca de ayuda es el alto índice de divorcios que hoy por hoy se producen y claro, la norma jurídica da a la mujer la patria potestad sobre sus hijos, siendo los abuelos el punto de apoyo para el cuidado de los niños.

Astudillo Meza & Astudillo González (2021) señalan que si antes el rol de los abuelos tenía que ver con la caricia tierna y la voz dulce del te quiero, desde hace unas décadas atrás este rol se ha acrecentado llegando a convertirse en el eslabón del padre-madre que no está, para las autoras, "La concepción matrimonial de la familia, compuesta por un padre, una madre y sus hijos ha sido superada", hoy se puede ver en muchos hogares como los abuelos son parte esencial en el cuidado de los niños constituyéndose en una familia extensa en donde los abuelos son quienes crían a los niños producto de que los padres están trabajando (p. 45).

Los abuelos son seres muy importantes en la vida de los niños, se constituyen en el refugio perfecto para acudir a ellos, son la caricia tierna, la voz sublime del te quiero, los abuelos son la fábula, el cuento, las

historias urbanas y los consejos que llegan en color esperanza, en formato ficcional y que a hurtadillas se quedan sempiternos como consejos de vida en los niños-jóvenes-adultos. ¿Quién no recuerda a ese abuelito/a que siempre estuvo a su cuidado y le llevaba a escondidas golosinas o pequeños regalos en su niñez?, ¿quién no recuerda los consejos sobre ser buenas personas o hacer siempre el bien que los abuelos repetían una y otra vez? esto conlleva a que los adultos de hoy tengan dentro de sí como parte constitutiva de su ser, aquellas pinceladas de ternura y amor, aquellos sabios consejos que permanentemente hacen eco en sus vidas.

## Ética

Según Camps (2013); y Cortina (2000), la ética es una disciplina que tiene su arjé en la filosofía, desde tiempos inmemoriales se viene tratando esta arista para cuestionar, criticar y reflexionar sobre la conducta humana en los diferentes ámbitos en donde se desenvuelve el hombre; luego, existe una ética autónoma y otra heterónoma desde donde emergen algunas categorías que valen la pena mencionar. Sobre ética se empieza a trabajar desde los albores de la humanidad; así, cuando el hombre se asienta en clanes o grupos sociales, empiezan a identificar entre lo bueno, lo malo, lo justo o lo que no lo es, es entonces que trataron de justificar el acto con premisas que determinaban ese acto (Camps, 2013). Si tomamos el discurso de Meat, la antropóloga mencionó que el primer signo de civilización fue cuando una persona ayudó a otra que tuvo un fémur roto (García, 2020), a eso hoy se la conoce como ética de la

compasión (Poch y Vicente, 2010).

En la Biblia (2000) se encuentran muchos pasajes que hablan de la ética como principios a ser cumplidos; por recordar, se tiene a los diez mandamientos, en Éxodo versículo y Deuteronomio en los versículos 5 y 6 (p. 111; p. 273-275); de igual manera, en la cultura griega se menciona a la ética como una de las virtudes del ser humano (Aristóteles, 2005; Acuña, 2022).

En la actualidad la ética es una disciplina que se estudia como parte de la formación ciudadana. Como se puede colegir, la ética está presente en la sociedad y es parte de su existencia como aquella que va forjando el carácter de los sujetos. La ética es un constructo social como lo es la realidad. Todos los principios éticos han sido construidos desde los intereses de la sociedad gestante de estos, es por ello por lo que, dependiendo de la sociedad se encuentran las premisas éticas a cumplir. Hasta hace algunos años atrás, era muy cuestionable el hecho de las relaciones de pareja como derecho social porque éticamente no era coherente con la norma ética; sin embargo, en la actualidad muchos países han enunciado derechos para quienes quieran formalizar sus relaciones (Márquez y Laje, 2016). Dentro del caso planteado, Rusia por ejemplo, está en desacuerdo con el adoctrinamiento ideológico en las escuelas por considerarlo que está fuera del comportamiento ético de las personas (El Hormiguero Potosino, 2021).

En el caso de la ética de los docentes universitarios, esta pertenece al grupo de la ética heterónoma ya que es parte de la ética

profesional misma que es considerada muy compleja de estudiar por la subjetivación que lleva el tratamiento de esta (Revista Chasqui, 1983; Bolívar, 2005; López, 2013; Ramos y López, 2019). La ética profesional en la formación del universitario es un referente fundamental, implica considerar los valores profesionales, su apropiación de manera reflexiva y crítica, en definitiva, promover en el estudiante los valores éticos de la profesión que va a desempeñar, así como su compromiso con la sociedad.

Ante esto, Martínez et al., (2002) señalan que hay tres aristas a trabajar en la universidad:

- La primera –y quizás la más clásica– es la de la formación deontológica del estudiante como futuro profesional.
- La segunda, la de la formación deontológica del profesorado en su tarea como docente y en su función, asumida o no, de modelo susceptible de aprendizaje social por parte de los estudiantes.
- La tercera es la de la formación ética del estudiante. (p. 21).

#### **Docencia universitaria**

Los profesores de los distintos niveles educativos, tienen que cumplir un rol ético ante sus estudiantes, compañeros y padres de familia, hace muchos años atrás, un profesor era visto como el espejo en el que se tenía que fijar los niños y jóvenes y esto era por los valores éticos que desplegaba ante la sociedad. En el mismo contexto, la ética que despliegan los docentes son factores coadyuvantes al buen ambiente laboral que se genera en las instituciones educativas, esto por el hecho de que cuando existe un acertado

comportamiento ético, los problemas de índole laboral-personal son inexistentes (Mora, 2019).

Los docentes universitarios se entran en una construcción rizomática para dar cuerpo a las instituciones de educación superior; por supuesto, junto con los estudiantes. En este contexto, la ética de los profesores (que emana de la ética profesional y esta de la aplicada y que en su conjunto leudan desde la ética heterónoma) es visible ante la sociedad y el quehacer docente es atravesado por su comportamiento ético en su desempeño docente y ciudadano. (Córdova et al., 2021).

#### **Los maestros huella y su ética docente**

Un Maestro Huella es aquel que deja sentando un antecedente ético a emular por sus estudiantes.

Mendieta, Mariscal y Castillo (2021) reflexiona:

Un Maestro Huella es aquel que realiza la enseñanza como quien con esmero hace una siembra y en cada jornada cuida de ella, que aprovecha la mañana para regar y abonar, que respeta el pequeño grano que crece junto al brillante trigo con la ilusión puesta a que madure; aquel que en un acto de amor y compasión se ve reflejado en el otro y resignifica su cohabitar con empatía; es el Peter Pan del salón de clases que cautiva con sus fábulas cargadas de ciencia y experiencia. El Maestro Huella permanece en la memoria nostálgica de sus estudiantes y se convierte en ejemplo a seguir (p. 89-90).

Un maestro huella, es como aquel alfarero que con esmero y dedicación moldea la arcilla para conseguir transformar un trozo de barro

en una gran obra. Que va quitando el barro tosco que no sirve y coloca otro sutil que rellena ese vacío que ha quedado, para dar la delicadeza y belleza necesaria y eso solo se consigue con amor, dedicación y pasión en la tarea que realizas.

#### **Relatos de vida**

Sobre las historias y relatos de vida no se ha escrito un poco, mientras Boers (1930) trabaja las historias de vida para las ciencias sociales, Bertaux (1989) plantea que se tiene que trabajar con los relatos de vida para rescatar aquellas situaciones significativas de los sujetos; en este contexto, Bolívar (2014) especifica que a través de las historias de vida se puede resignificar la labor docente. Como se puede colegir, sean historias o relatos, en la docencia universitaria es preciso el giro en la investigación del objeto por el del sujeto.

Porta et al., (2015) plantean que es a través de “la indagación narrativa y formación del profesorado” que se puede crear nuevas posibilidades que permitan atravesar el umbral y construir la identidad del docente universitario, que es mediante la escucha y lectura de los relatos que cuentan los grandes maestros universitarios que se logra encontrar la clave para la formación de mejores profesionales, de sujetos que sean humanamente profesionales.

#### **Los relatos de vida de los docentes en interjuego con sus prácticas pedagógicas**

Entran en juego con su práctica docente en el momento en que estos son estudiados e interpretados, es en este momento que tanto investigadores como investigados se ven afectados por el proceso de construcción

de los relatos y su significancia, los docentes realizan una mirada por el retrovisor de su historia docente para traer al presente su quehacer pedagógico y en ese ejercicio se percatan de la importancia que ha tenido su compromiso ético en su rol como docentes; mientras, los investigadores evidencian desde los hallazgos, como estos maestros huella han ido entramando sus prácticas docentes con la ética y con ello han incidido en la vida de sus aprendices (Porta et al., 2014).

El enfoque de la ética en los relatos de vida de los docentes universitarios es una cuestión inédita, aunque esta siempre ha estado implícitamente en la construcción del ser docente, no ha sido sino las competencias las que han primado a la hora de valorar el buen desempeño docente dejando de lado la cuestión ética la cual ha sido valorada como un ítem más en la lista que debe acompañar al docente universitario (Zabalza, 1988; Perrenoud, 2014) sean en la formación del profesorado como en la búsqueda de la identidad de los futuros profesionales de la docencia (Planas, 2007; Serrano, 2013).

En la actualidad, los relatos de vida de docentes universitarios están atravesando el umbral del cuantitativo-cualitativo y se puede evidenciar que son las propias voces de los profesores que dan cuenta de la importancia de la ética en el desarrollo profesional como personal de quienes ejercen la docencia en las universidades. Algunos autores sostienen que la dimensión ética y los valores morales en la enseñanza universitaria desde la perspectiva de los estudiantes es un sólido entramado que compromete a los maestros

a seguir siendo ejemplo de sus estudiantes (Celman, 2013; Aguirre, 2014); por su parte, Flores y Porta (2021) aseguran que los relatos biográficos narrativos generan una pulsión en espiral que permite ir y volver en la búsqueda de las condiciones de memorabilidad de los docentes universitarios.

### Artes plásticas

Las artes plásticas son formas de expresión artística única y valiosa que enriquece a las personas, estimula la imaginación del artista e invita a contemplar el mundo desde diferentes perspectivas. A través de la creatividad y el talento de los artistas, las artes plásticas siguen desempeñando un papel crucial en la sociedad contemporánea.

El artista que ejerce la docencia o cuidado de los más jóvenes, no se han detenido a reflexionar sobre la importancia del aprendizaje durante los primeros años de vida, ni a ponderar la trascendencia de ellos como docentes en el desarrollo de destreza artísticas y flexibilidad cognitiva de sus estudiantes. El artista que desempeña el rol de docente, desde sus primeros años de vida es un admirador innato de todo tipo de expresión artística, de los garabatos y pintarrojas que adornan las neveras de todo el mundo, pintarrojas que los padres de esos niños colocan en las neveras; a pesar de ello, los artistas no investigan la relevancia de sus obras para el desarrollo humano. (Burton, 2013).

### La docencia en la Carrera de Artes Plásticas

La docencia en artes plásticas es una opción de carrera muy relevante para

aquellos artistas que desean compartir su conocimiento y experiencia (de que nos sirve conocer tanto, si no somos capaces de compartirlo) con más personas interesadas en la bellas artes o artes visuales. Los profesores de Artes Plásticas tienen la oportunidad de influir y guiar a futuros artistas, brindándoles las herramientas y habilidades necesarias para desarrollarse en este campo creativo. El docente como facilitador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, debe fundamentar su práctica docente en referentes teóricos que les permitan a sus estudiantes trascender su análisis teórico y crítico y llegar a propuestas concretas, realizables y transferibles a otros contextos. No debe nunca considerarse dueño absoluto de la verdad y del conocimiento. Castro (2011).

Hablar de relatos de vida o historias de vida puede resultar un símil; sin embargo, ni es lo mismo ni se escribe igual, las historias de vida es eso, una historia que nace con el sujeto y termina cuando este deja de estar; mientras, los relatos de vida son espacios temporales que dan cuenta de sucesos que han acontecido en la vida del sujeto y que se quiere narrar. Para esta aclaración emerge Murillo (2020) para dar cuenta que las historias y los relatos de vida se bifurcaron con Bertaux quien delimitó a las dos para que no hubiese confusión.

El objetivo de la investigación fue determinar la incidencia de los abuelos en la formación en el hogar para la constitución de los nietos.

## MÉTODO

### Los relatos de vida como metodología de estudio

Los relatos de vida es una metodología que se dedica a indagar los territorios vitales de la vida de las personas, esto lo consigue desde las propias voces de los sujetos participantes de la investigación, es a través de los relatos que el hombre logra desentrañar su vida, soltarse al mundo de sus miedos, tabúes, rencores y dolores, es por tanto una terapia de vida mientras resignifica su vida. El investigador de los relatos de vida debe estar atento a una serie de gestos, miradas y tonos de voz que va dejando el sujeto imperceptiblemente a lo largo de sus narrativas y luego debe entretejer las mismas para dar sentido a estas (Álvarez et al., 2010).

La investigación que se presenta fue cualitativa e interpretativa con enfoque en los relatos biográficos y autobiográficos, se empleó la encuesta como técnica e instrumento para determinar al Maestro Huella de la Carrera de Artes plásticas de la UTMACH en el periodo 2023 Ciclo 8, se utilizó la técnica de la entrevista y su instrumento en guion de entrevista semiestructurada, la herramienta ATLAS.ti con lo cual se sistematizó y codificaron los datos obtenidos de la entrevista, fue empleado el método del discurso y la hermenéutica con lo cual se pudo interpretar los relatos del Maestro Huella y plasmar una teoría emergente.

Se tomaron en cuenta algunos criterios de inclusión:

- Docentes con más de cinco años de experiencia,

- Que manifiesten interés en ser partícipes de la investigación,
- Que estén laborando cuando inicie la investigación.

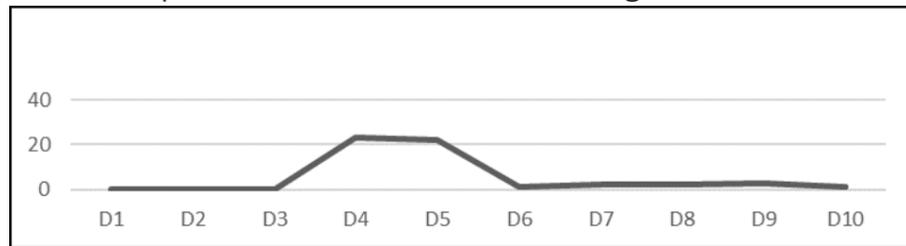
Se envió un consentimiento informado por escrito (CIPE) a los docentes seleccionados en donde se explicaron los pormenores de la investigación y se solicitó que firmen dicho consentimiento si estaban de acuerdo en participar del estudio.

**Tabla 1.** Selección de Maestros Huella

Mencione a aquellos profesores de su carrera que por sus valores usted consideró que son ejemplos de buena enseñanza.	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10
	0	0	0	23	22	1	2	2	3	1

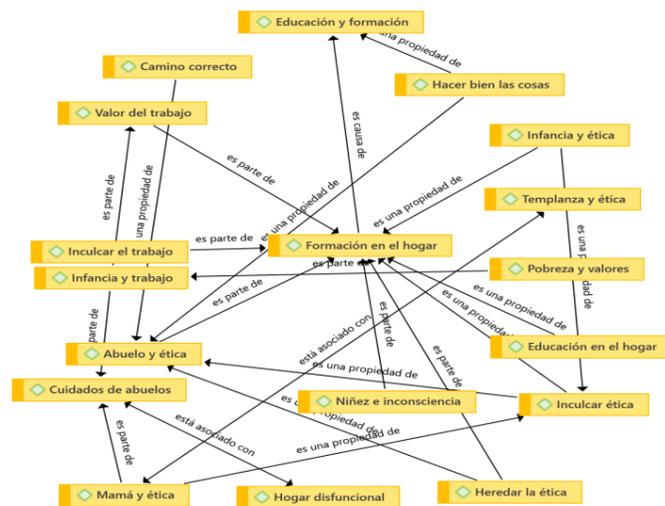
Nota: Datos obtenidos de la encuesta a estudiantes, se codificó los nombres por las normas éticas de la investigación.

**Figura 1.** Selección de Maestros Huella. Nota: Datos obtenidos de la encuesta a estudiantes, se codificó los nombres por las normas éticas de la investigación



Análisis.- Los datos recogidos dan cuenta que D4 (que en lo posterior y con su consentimiento se lo llamó por su nombre, Renato Villota García) obtuvo una respuesta de sus estudiantes

**Figura 2.** Red semántica de los abuelos en la formación en el hogar.



Nota: Red construida desde las entrevistas.

En la entrevista a Renato Villota García, se encuentra que:

Algo que se percibe en la entrevista, es que el viene de uno de los muchos hogares que no tuvieron la suerte de dilatarse en el tiempo, el profesor señala “vengo de un hogar disfuncional”; sin embargo, contó con el apoyo de sus abuelos que hicieron muy bien la labor de educar a su nieto. Los cuidados parentales de parte de sus abuelos fueron fundamentales en la vida del entrevistado, Mendieta Toledo (2023) sostiene que es indudable la potencia y significancia que tienen los mayores (padres - abuelos), estos constituyen en positivo o negativo a sus hijos, nietos y en algunos casos bisnietos, los constituyen y estos repiten la cadena de eventos y se reinicia la vida desde un sistema de creencias que los dogmatiza. Renato señala “crecí en el campo con mis abuelos”, “ellos sembraron en mi todo lo necesario, todo lo necesario para yo poder ser hoy un profesional exitoso”.

“El abuelazgo”, se constituye en el tradicional enlace intergeneracional en la crianza y cuidado de la primera infancia (Rengifo & Valencia, 2015, p. ). En cuanto a sus abuelos y la ética, el entrevistado sostuvo “quien hizo la figura paterna en mí, fue mi abuelo y el sembró muchísimas cosas buenas sobre todo en la parte ética”, sobre la importancia de los abuelos en la vida de las personas, es preciso citar a de Bothe (2017), quien señala:

Vemos que cada día hay más necesidad de la presencia de los abuelos. Para las madres solteras o separadas y en otros casos cuando el padre y la madre no están de manera continua, su participación en la crianza toma un papel esencial. (s/p).

Como se puede colegir, los abuelos son fundamentales en la vida de los niños, su presencia coadyuba al aprendizaje y desarrollo de conductas que resultarán imprescindibles para el interactuar social de los futuros jóvenes-adultos; también, el sistema de creencias que va constituyendo al sujeto viene de la palabra y acción de los abuelos quienes de forma inexplicable, se vuelven más cariñosos con los nietos que con sus hijos cuando eran unos críos; además, en el caso que ocupa, los abuelos son piezas claves y de sostén para la madres solteras. Por lo mencionado, es preciso acudir a los relatos de Renato para insistir en que la ética se hereda y de su abuelo “heredó sus principios éticos”. Que potencia que tiene esta frase que da cuenta de la importancia de los abuelos en la vida de los niños, como no se va a validar el lugar que estos ocupan en el corazón de los infantes.

Para Renato, siempre hay que buscar el camino correcto e indica “desde el punto de vista ético los seres humanos siempre buscamos la salida más fácil, que no siempre es la correcta” el profesor sostiene que hay que hacer bien las cosas y manifiesta “eso permitió que en mi vida personal siempre busque las formas de hacer las cosas bien”. Dentro de los caminos de la vida y las decisiones que a diario se tienen que tomar, (González, 2023) sostiene:

La ética es la mejor herramienta que tenemos para tomar decisiones sabias. Proporciona un mapa moral, un marco que podemos usar para encontrar nuestro camino a través de cuestiones difíciles. Esto nos permite actuar coherentemente con los propios valores y principios, y nos permite ser fieles a nosotros mismos.

Renato, desde sus relatos y por otro lado, González (2023), permiten que se comprenda esto de las decisiones que muchas veces se tiene que tomar, decisiones que en ocasiones se riñen con lo establecido o el dogma, acciones que hacen ver el lado sensible y humano del sujeto en el cual prima los intereses o necesidades (estética de la ética) antes que la misma ética. En el caso de Renato, siempre trató de llevar sus decisiones amparadas en los principios éticos que fueron inculcados y por ende heredados de su abuelo y madre. Esto genera una pulsión ya que la mayoría de las veces se decide por estética antes que por ética.

Renato manifiesta que la educación en el hogar es muy importante en la vida de los niños, “es lo que básicamente nuestros padres nos han inculcado a lo largo de nuestra vida”. La generación de valores viene desde el hogar y se extrapola con el niño a la escuela o el vecindario, sin los principios o valores que los padres inculcan a sus hijos, la vida sería un caos moral; luego, en la escuela se van tejiendo sutilmente esos principios dados por la familia y se fortalecen día a día a través de la enseñanza del objeto de conocimiento, mismo que siempre va untado, implícitamente, de valores. Para robustecer lo señalado por Renato, Domínguez Martínez (2010), insiste en que la educación es cosa de dos; así, familia y escuela comparten la tarea de llevar por derroteros morales a los niños en un acto de enculturación de valores.

Esta formación en el hogar de la que habla en sus relatos el profesor Renato Villota, se queda en impregnada en la memoria

nostálgica de los niños que con el pasar de los años, recuerdan los consejos que sus progenitores les iban enseñando conforme crecía, el profesor sostiene “en la formación, nuestros padres nos inculcan valores y principios que son el soporte principal para lo que será nuestra vida profesional”. El docente continua, “En la infancia, hubo algún momento en la cual la ética estuvo presente en los consejos de mis abuelos y mamá”. Cortina (2013) enfatiza que la ética sirve para la forja del carácter de las personas, que el hombre es un sujeto moral; empero, esta estatura moral dependerá de cómo fue enseñados los valores en el núcleo del hogar, por sus progenitores, abuelos y más familiares que transitan alrededor del infante transmitiendo sus abonos morales.

Educación y formación, el docente de la Universidad Técnica de Machala, es enfático al relatar que, “tenemos dos momentos de nuestra vida: la parte de la formación y la parte de la educación”, sobre lo indicado, es preciso acotar que estos dos términos, aunque pudiesen ser similares, llevan consigo una concepción diferente, así, mientras que la educación es la encargada de enseñar el objeto de conocimiento, la formación genera en el sujeto habilidades, destrezas y competencias que le son necesarias para la vida; es decir, es una cuestión de formarse, darse forma, para la vida.

El Maestro Huella de la Carrera de Artes Plásticas de la UTMACH, señala que es preciso inculcar ética en los hijos, en la entrevista manifestó, “Inculcaron muchas cosas buenas en mi entonces esa parte puedo decirle que la

aprendí de mis padres”. Sobre lo manifestado, el sobrio mencionar que es preciso “inculcar esas convicciones en su familia y está atenta especialmente a que sus hijos se formen con una sólida convicción ética” (Yarce, 2004, p. 30). Renato continuó “específicamente mi mamá siempre me enseñó a hacer las cosas de forma ética”, en este contexto, replica lo manifestado por Madre Teresa de Calcuta, “No te preocupes que tus hijos no te escuchen, te están mirando” (como se citó en Camino, 2020, p.).

Renato Villota, en sus relatos señala algunas perlas cultivadas como las que se citan “mi abuelo y mi mamá siempre inculcaron en mí el tema del trabajo”, “yo trabajo desde que tengo 10 años de edad”, “Desde muy pequeño inculcaron en mí que, si yo necesitaba algo, tenía que trabajar para poderlo conseguir, sin tener la necesidad de robar o coger a escondidas”.

Como se puede colegir, la influencia de su abuelo y madre tuvieron efectos muy positivos en la vida de aquel niño que aprendía de cada palabra, de cada consejo que recibía, para él, hacer la cosas bien era una forma de hacer ética, aunque no lo sabía; sin lugar a dudas, la siembra de convicciones calaron hondo en el que hoy es Maestro Huella de la Carrera de Artes Plásticas de la UTMACH., quien desde muy temprana edad se vio inmerso en el trabajo ya que eso le enseñó su abuelo y su mamá. Hoy en día, en los países desarrollados, es muy extraño ver a un niño trabajar, las nuevas formas de vida y las normativas legales de muchos países ven como explotación infantil el hecho de que un

niño trabaje; a pesar de esto, para Renato fue una forma de aprender el valor de ganarse las cosas trabajando y con ello aprender que en la vida nada es gratis.

En la niñez existe un desconocimiento sobre el concepto de lo bueno y lo malo, así el profesor Renato argumenta “Entonces creo yo que esas situaciones de la ética, las puedes ver en todas las etapas de tu vida, no solamente en la niñez porque quizá en la niñez, no eres tan consiente de pronto de lo malo que puede llegar a ser una decisión”. Con relación a lo señalado por el profesor, existe un estudio acerca de la confusión que se puede generar entre lo bueno y lo malo.

En el Blog Eleia (2019) se enuncia el estudio:

Un adolescente de 12 años consultó porque en la escuela lo acusaban de maltratar a sus compañeros. En la entrevista confesó que para él ser violento era un forma de colocarse por encima de los demás, ya que su grupo de amigos lo admiraba, confundiendo la valentía con una actitud de maltrato hacia los demás.

Tanto en los relatos de Renato como en el estudio del niño de 12 años, se puede inferir que en la edad infantil e incluso pubertad o adolescencia, los niños pueden decir o realizar acciones que por desconocimiento del tema o ingenuidad, ellos pueden pensar que están bien. Existen teorías acerca de lo bueno y lo malo y como disciernen los niños estos conceptos, algunos autores como Piaget (1984), y Kohlberg (2008), postularon que el desarrollo moral se generaba por fases y que es el entorno el que incide en la formación

moral de las personas, se señala entonces que el hombre es lo que hicieron de él, es un ente constituido (Sartre, 1993).

Los valores con sinónimo de la templanza y carácter que pueden tener las personas, concomitantemente, se suele relacionar a la pobreza con los valores, en ocasiones se insiste en que en los contextos empobrecidos es donde menos moral se practica, ante esto, Renato asevera que la pobreza a veces es un limitante para acceder a la educación formal, en el caso de su abuelo, resalta "a pesar de que fue una persona que por su situación y por venir de un hogar de muy bajos recursos económicos no tuvo la oportunidad de poderse educar". Sobre este tema, Meléndez Rojas & Meléndez Rojas (2019) aseguran que, la pobreza termina siendo un sólido frontón que "limita el acceso a la educación" (p. 13).

La templanza forja la ética y esta, el carácter, como menciona Cortina (2013), la ética es la forja del carácter de las personas y así se puede interpretar en los relatos del profesor "no podemos permitir que predomine nuestros intereses personales". En el imperativo categórico de Kant, predomina la ética autónoma, es una ética que no solapa maquillajes o estética de la moral o los valores, es un imperativo que acude al encuentro del ser desde su endoconsciencia y lo aleja de la postura mezquina de pretender beneficiarse del otro (Malishev, 2014). En otras palabras, Renato está dando cuenta de una ética primera en donde es sujeto se ciñe a premisas morales que van más allá de lo superfluo y estético, es un acto de ser solidario y mirar desde la otredad al otro e ir a su encuentro sin

que haya resquicios por donde pueda entrar el ego que trasgrede esa imperativo categórico o esa ética primera (Lévinas, 1991; 2009).

### CONCLUSIONES

En el caso estudiado sobre Renato Villota, Maestro Huella en la Universidad Técnica de Machala, se concluye que el abuelo incidió positivamente en su formación personal y ética, el abuelo constituyó a Renato y le enseñó el valor del trabajo, los valores, la ética y disciplina, esto coadyuvó para que el profesor Renato adquiriera las herramientas necesarias para convertirse en un profesional exitoso. Esta formación que tuvo el Maestro Huella, es parte del eslabón intergeneracional que se produce en la crianza y cuidado de la primera infancia en los hogares que han tenido la suerte de contar con los abuelos como artífices en la deconstrucción de vida de sus nietos, siendo la ética uno de los puntales más mencionados por el docente Renato con relación a su abuelo como figura paterna que dejó sembrada las buenas costumbres en su nieto y que aún inciden como huellas sempiternas en la conducta del Maestro Huella quien siempre busca hacer las cosas de forma correcta.

La ética es innegociable para Renato, eso lo aprendió de su abuelo. Para este docente, las decisiones que se deben tomar no pueden estar sujetas a la estética ya que eso le enseñó su abuelo; de igual forma, los valores son parte constitutiva en la vida de las personas y estos son acuñados a temprana edad en los hogares y se fortalecen cada día a través de las

enseñanzas que se dan en la escuela siendo este un acto de enculturación. Por esto, los valores y la ética permanecen en la memoria de las personas y son como el ancla que sujeta la barca y no le da oportunidad de irse a la deriva, en las personas, son las enseñanzas sobre ética y valores que se transmiten en la infancia como abonos morales los que se quedan presentes para toda la vida, esto da a los sujetos una estatura moral determinada.

Se concluye que los niños emulan lo que observan de sus padres, abuelos en el caso de Renato, este Maestro Huella, recibió de su abuelo una sólida convicción ética que fue matizada por su madre con relación a hacer bien las cosas; además, la formación en el trabajo es otra forma de enseñanza para la vida que recibió el docente, cuando una persona trabaja, no tiene tiempo para pensar en cosas incorrectas. Bajo este contexto, los abuelos ayudan a discernir entre lo bueno y lo malo en sus nietos, son sus consejos, cuentos, fábulas e historietas, los abuelos van formando a sus nietos en mejores personas, en personas éticas, luego, el entorno fortalece a esa formación y el hombre hace lo que aprendió en su infancia ya que es un ente constituido que tiene carácter y templanza como es el caso de Renato Villota, docente de la UTMACH., quien posee una ética de la compasión que es visible para sus estudiantes de la Carrera de Artes Plásticas.

El desenlace de esta investigación, conlleva a afirmar que los abuelos inciden enormemente en la formación en el hogar y en la constitución ética de sus nietos.

### REFERENCIAS

- Aristóteles. (2005). *Ética a Nicómaco*. (t. n. Introducción, Trad.) Madrid: Alianza editorial. <https://doi.org/84-206-3928-1>
- Abelló Planas, L. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: Instituto superior de formación del profesorado. <https://doi.org/978-84-369-4475-0>
- Álvarez, Z., Porta, L., y Sarasa, M. (2010). Algunos aspectos teórico-metodológicos de la investigación biográfico-narrativa sobre los buenos docentes universitarios. *Actas de las I Jornadas sobre Pedagogía de la Formación del Profesorado: prácticas e investigaciones, en el marco del Bicentenario*.
- Aguirre, J. (2014). La ética y los valores morales en la enseñanza universitaria desde la perspectiva de los estudiantes: conjunción de intelecto, compromiso, afecto y pasión en los profesores memorables. *Entramados: educación y sociedad*, 1(1), 323-334. <https://doi.org/ISSN 2422-6459>
- Bertaux, D. (1989). *Historias de vida en ciencias sociales deber miradas trasatlánticas*. Programa Específico de Formación en Investigación Narrativa y (Auto)Biográfica en educación. <https://n9.cl/aoadi>
- Bolívar, A. (2014). Bolívar, A. (2014). Las historias de vida del profesorado: voces y contextos. *Revista mexicana de investigación educativa*, 19(62), 711-734. <https://doi.org/1405-6666>
- Boers, F. (1920-1930). *Historias de vida en ciencias sociales deber miradas trasa*. Programa Específico de Formación en Investigación Narrativa y (Auto)Biográfica en TRASATLÁNTICAS. <https://ugye->
- Bonetto, M. J. (2016). El uso de la Fotografía en la investigación social. *Revista latinoamericana de metodología de la investigación social*, 11, 71-83. <https://doi.org/1853-6190>
- Burton, Judy (2013). «Drawing: Catching Things That Are Out Of Reach», Nueva York,

- Conferencia Thinking Through Drawing  
Castro Bonillas, J. (2011). <https://doi.org/10.15517/revedu.v29i1.2022>.
- Celman, S. (2013). La dimensión ética de la docencia universitaria en tiempos de indignación y esperanza. *Revista de educación*(5), 13-26. <https://doi.org/1853-1326> (en línea)
- Córdova, K., Zambrano, L., y Mendieta Toledo, L. (2021). Tertulia Magistral: La ética como ejercicio vinculante y de esperanza de la ética de la enseñanza. En *Valores, ética y moral del docente universitario* (pág. 265). Fundación Editorial Crisálidas. <https://doi.org/978-9942-40-423-7; 1978-9942-40-972-0>
- Camps, V. (2013). *Virtudes públicas*. Madrid: Espasa Calpe. <https://doi.org/9788423924509>
- Cortina, A. (2000). *Ética Mínima*. Madrid: TECNOS. <https://doi.org/84-309-3471-5>
- Córdova, K., Zambrano, L., y Mendieta Toledo, L. (2021). Tertulia Magistral: La ética como ejercicio vinculante y de esperanza de la ética de la enseñanza. En *Valores, ética y moral del docente universitario* (pág. 265). Fundación Editorial Crisálidas. <https://doi.org/978-9942-40-423-7; 1978-9942-40-972-0>
- El Hormiguero Potosino. (5 de julio de 2021). ¿Por qué Rusia no acepta la ideología de género? ¿Por qué Rusia no acepta la ideología de género?: <https://elhormiguero.com.mx/2021/07/05/por-que-rusia-no-acepta-la-ideologia-de-genero/>
- Flores, G., y Porta Vázquez, L. (2021). La enseñanza en el ámbito universitario: condiciones de su memorabilidad a partir del enfoque biográfico-narrativo. *Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación*, 6(1), 1-13. <https://doi.org/2525-2089>
- García, F. (14 de 10 de 2020). ¿Cuál es el primer signo de civilización y cómo la respuesta se hizo viral? *La Vanguardia*, pág. s/p. <https://www.lavanguardia.com/cultura/20201014/484039920907/el-reto-primer-signo-civilizacion-humanidad.html>
- IES ROSARIO DE ACUÑA. (31 de 3 de 2022). Aristóteles Teoría de la Virtud - Historia de la Ética. Teoría de la virtud: <http://enebro.pntic.mec.es/~phum0000/hf/cinco.htm#:~:text=Arist%C3%B3teles%20define%20la%20virtud%20como,m%C3%A1s%20conforme%20con%20su%20esencia>.
- Márquez, N., & Laje, A. (2016). *El Libro Negro de la Nueva Izquierda: Ideología de género o subversión cultural*. Grupo Unión. <https://doi.org/9789873677533>
- Martínez Martín, M., Buxarrais Estrada, M. R., y Esteban Bara, F. (2002). *Ética y formación Universitaria* (Vol. 29). Madrid, España: REVISTA IBERO-AMERICANA. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/20979/rie29a01.pdf?sequence=1>
- Mendieta Toledo, Lenin Byron, Mariscal Touzard, Laura Iliana, y Castillo Noriega, Martha Amelia. (2021). Docentes de inglés que dejan huellas. *Relatos de vida. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(20), 35-49. Epub 00 de septiembre de 2021. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.251>
- Mora Salazar, J. M. (2019). *La ética profesional docente para un mejor desempeño laboral* (Tesis doctoral). Universidad UMECIT. <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/2340>
- Murillo, G. (2020). *Historias de vida en ciencias sociales: Deber del Seminario Miradas trasatlánticas. Programa Específico de Formación en Investigación Narrativa y (Auto)Biográfica en Educación*. Doctorado en Educación de la Universidad Nacional de El Rosario, Argentina.
- Perrenoud, P. (2014). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: GRAÓ. <https://doi.org/ISBN: 978-84-9980-542-9>
- Poch, C., y Vicente, A. (2010). La acogida y la compasión Acompañar al otro. En J. C.

- Mélich Sangra, y Á. Boixander, *Los márgenes de la moral* (pág. 151). Barcelona: Graó. <https://doi.org/ISBN: 978-84-7827-909-8>
- Porta, L., Yedaide, M. M., y Aguirre, J. (2014). *Relatos que cuentan los grandes maestros. En búsqueda de claves para la formación de formadores*. *Katharsis*, 18, 211-226. <https://goo.gl/kV5yGE>
- Porta, L., De Lau rentis, C., y Aguirre, J. (2015). Indagación narrativa y formación del profesorado: nuevas posibilidades de ruptura y construcción en la identidad docente. *Praxis educativa*, 43-49. <https://doi.org/ISSN: 0328-9702>
- Revista Chasqui. (1983). Principios Internacionales de la Ética Profesional en el Periodismo. *CHASQUI*, 98-99. <https://doi.org/https://doi.org/10.16921/chasqui.v0i10>
- Serrano Rodríguez, R. (2013). *Identidad profesional, necesidades formativas y desarrollo de competencias docentes* (Tesis doctoral). (D. A. Pontes, Ed.) Córdova: Universidad de Córdova. <https://n9.cl/m506h>
- Zabalza, M. A. (1988). *Competencias docentes del profesorado universitario*. NARCEA.